

COMIX

**KISS**  
COMIX

59

*El último  
desliz de*  
**LAS HIPÓCRITAS**  
*por* **Payà**  
*y* **Revilla**

*Se despide*  
**MILWAUKEE**  
*por* **Ferocius**

**SEX MACHINE**  
*por* **De Haro**

**EL PROSTÍBULO  
DEL TERROR**  
*por* **Solano  
y Barreiro**

*Con la nueva serie:*  
**MARUJAS  
EN CELO**  
*por* **Armas**

*¡El Manga  
total!*  
**MISS  
130**  
*por* **Chiyoji**

*Bien armado:*  
**BOY  
BLUE**  
*por* **Taylor**

**AMIGAS  
DEL ALMA**  
*por* **Tobalina**





## "Como deseas"

Dicen que las estrellas de Hollywood hacen un pacto con el diablo para no envejecer jamás. Pero no era verdad. En todo caso, el pacto lo tenían que hacer con él. Porque bien sabía el cielo que ante la ausencia de intervenciones divinas o infernales, no había más milagro que el que él conseguía con su cámara.

Pronto se convirtió en el fotógrafo más apreciado y requerido del cine. Todos los actores querían sacar a relucir ante él su mirada más seductora y engañosamente desvalida, y todas las actrices ansiaban desplegar sus encantos adorables ante el objetivo, primero, y ante las artes amatorias del fotógrafo, después. Y desde luego él no se arredraba, poseyéndolas con el cuidado y ternura que nadie más les había procurado, como sólo se ama una obra de arte que uno mismo ha construido casi con sus propias manos. La magia se rompía al día siguiente, cuando se daba cuenta otra vez que tras el ser perfecto que él había creado y amado, sólo se escondía una persona vulgar e insegura como todas.

Nadie lo sabía, pero él también tenía su héroe. Su nombre, **Milwaukee**. Lo había descubierto dentro de una luminosa revista erótica en plena crisis de identidad, cuando él sólo era un muchacho gris en un mundo gris, y sus hazañas (bélicas y no tan bélicas) durante la II Guerra Mundial le habían revelado el lado purpurina de la vida. El lado que él quería transitar.

Claro que hasta que leyó sus aventuras, otros muchos modelos de conducta le habían hecho dudar. En el número en que finalizaban las andanzas de Milwaukee, el que realmente le había decidido a adoptar una nueva vida, se había dejado subyugar (recordaba) por el fantástico way of life de **Boy Blue**, pero lamentablemente él no poseía un "atributo" con las proporciones del héroe de **Taylor**. También le había seducido una vida más cotidiana y tranquila, como la que lleva cualquier hombre normal, ya que sabía que pese a las apariencias dicha vida puede estar llena de sorpresas y picardías varias: el mundo que **Armas** ponía al descubierto en una nueva serie, "**Marujas al poder**", causante seguramente de más de una sorpresa entre los lectores y lectoras.

Y recordaba también con sumo placer la estupenda conclusión de "**Las hipócritas**", de **Payà y Revilla**, una conclusión que le había confirmado en su propósito de tomar la decisión en firme de romper para siempre con su pasado.

Y así lo había hecho. Por ello, cada día al levantarse e intentar recordar quién era la mujer que dormía apaciblemente abrazada a su costado, siempre tenía presente en su corazón las maravillosas aventuras de aquel héroe que, al contrario que la mayoría de héroes que él había conocido, follaba y amaba con toda la pasión de un ser humano. Y entonces daba las gracias por haberle conocido.

**Hernán Migoya**

## SUMARIO

### 1 Portada

**Jaime Martín**

© Jaime Martín y Ed. La Cúpula

### 3 Amigas del alma

**Tobalina**

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

### 10 El avernáculo

**Manuel Valencia**

© M. Valencia y Ediciones La Cúpula

### 11 Marujas en celo

**Armas**

© Armas y Ed. La Cúpula

### 15 El prostíbulo del terror

**Solano y Barreiro**

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

### 23 Las hipócritas

**Payà y Revilla**

© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

### 31 Sex Machine

**De Haro**

© De Haro y Ed. La Cúpula

### 38 La Trastienda

**Julián Bumbury**

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

### 39 Boy Blue

**Taylor**

© Kevin J. Taylor y Ed. La Cúpula

### 51 Miss 130

**Chiyoji**

© 1996 by Chiyoji Tamo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

### 59 Milwaukee

**Ferocius**

© Ferocius y Ediciones La Cúpula



# AMIGAS DEL ALMA



## Tobalina

### *Tercer Capítulo*

*Celia* está preocupada por su futuro: pronto dará a luz un bebé, su marido **Alex** se pasa todo el tiempo fuera de casa (es policía, con lo cual ella nunca sabe si una noche le comunicarán su muerte), y mantiene unas relaciones algo más que cordiales con **Carmen**, su amiga de toda la vida...

Lo que *Celia* no sospecha es que esa *Carmen* a la que ella tanto admira por su independencia económica y personal no es decoradora de apartamentos como cree, sino prostituta de lujo...





ES UN TÍO DE MUCHO PESTO. PASARÁ AQUÍ LOS CINCO DÍAS QUE DURE LA CONVENCIÓN...

... NECESITO PARA ÉL UNA TÍA DE BANDERA! PERO CON CLASE, ENTIENDES?



OTRO PUNTO MUY IMPORTANTE ES QUE DEBE DESENVOLVERSE BIEN EN INGLÉS... ESTE TÍPO ES MUY HIGH-BODOR...

... QUE ADÉMÁS DE VOLVERLE LOCO EN LA CASA PUEDA ALTERNAR CON ÉL... SALIR A CENAR... A BAILAR... AL TEATRO...

... ES UN GRAN TERTULIANO AL QUE AFASIONA HABLAR Y COMUNICARSE CON LA GENTE. PERO NO MANEJA DEMASIADO BIEN EL CASTELLANO Y ELLA DEBE ESTAR A LA ALTURA.



PIDES MUCHO, RAÚL.

YO HABÍA PENSADO EN CARMEN...

SI, ELLA DARÍA LA TALLA, DESDE LUEGO, PERO... POR QUÉ HÁBLAS CON MIGO ENTONCES?

NO SERÍA MÁS FÁCIL...



... DIRIGIRTE A ELLA DIRECTAMENTE...?

VERÁS... CARMEN Y YO NO NOS HABLAMOS... PARA SER EXACTOS ELLA ES LO QUE NO ME HABLA A MÍ; NO QUIERE VERME NI EN PINTURA!!



... QUIÉN TE MARCÓ LA CARA...



MMH... ASÍ ES... SI... FUE ELLA...

TUVOSUS RAZONES...

ENTIENDO... ALGO HABÍA OÍDO YO SOBRE EL TEMA. ALGO COMO QUE FUE CARMEN PRECISAMENTE...

NO LE GUARDO PENCOR...



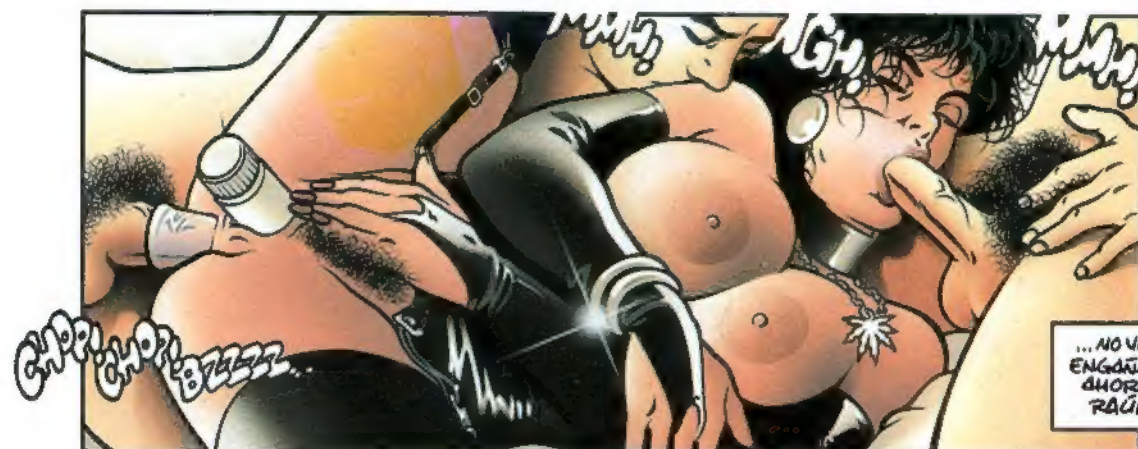
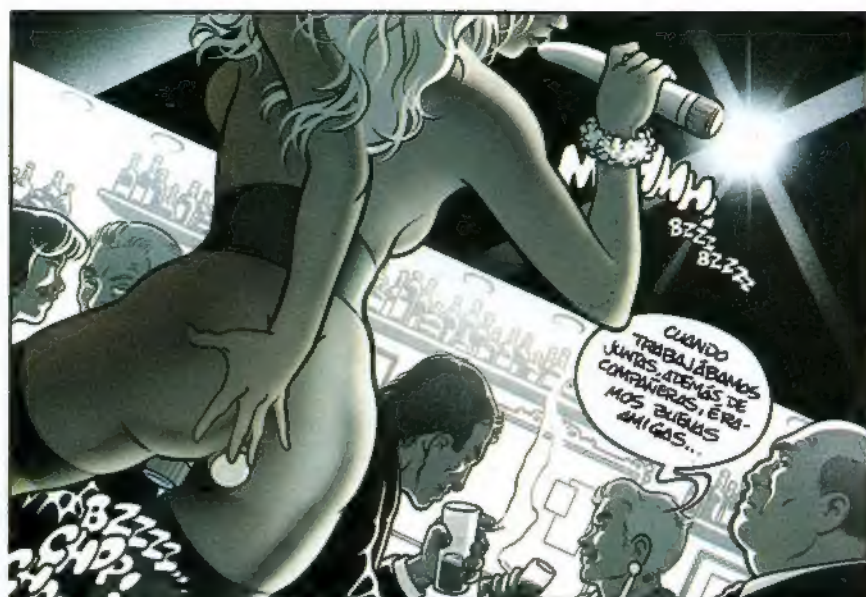
Tabú



SIN EMBARGO PARECE QUE OTI, CARMEN SI QUÉ TE GUARDA ALGO.

¿HÍ ES DONDE ENTRASTÚ... NO CERRARÁ EL TRATO SI SABE QUE YO ESTOY DETRÁS. PERO SI ERES TÚ LO QUE SE LO PROPONE...





CAGUEN DIOS, ROSA! EL LA VA A SER LA QUE MÁS GANE EN TODO ESTE ASUNTO! NO VOS A HACERLE NINGÚN DAÑO...

...SERÁ LA PRINCIPAL BENEFICIADA...



MÁS?

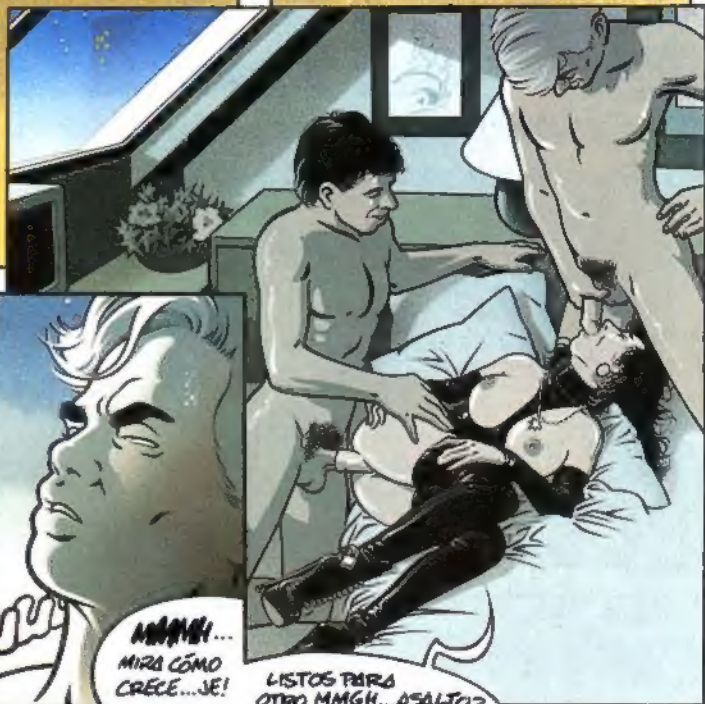
SÁCATSE EL  
CONSOLEADOR  
DEL CONO.



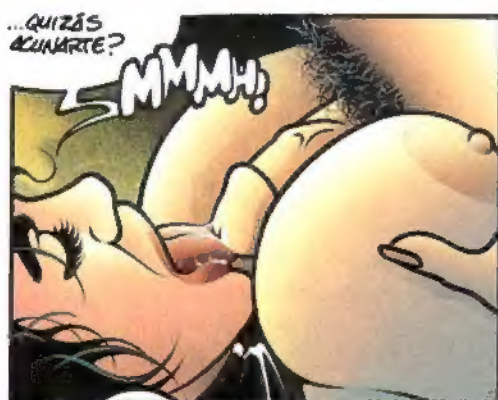
ESO...  
GLOBS...  
ES GUAY...



MMMH... Y CONTIGO QUÉ  
HACEMOS, CHI-  
QUITÁN...?



...QUIZÁS  
ACUNARTE?



MMMH!

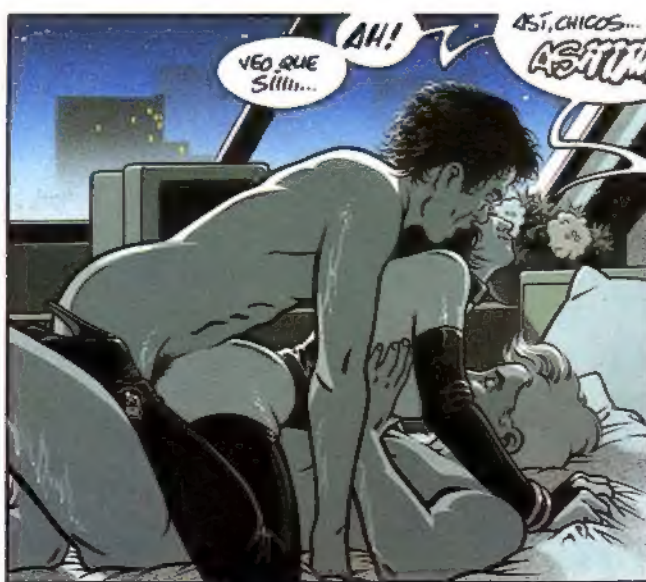


MMMH...  
MIRA CÓMO  
CRECE...JE!

LISTOS PARA  
OTRO MMGH...ASALTO?



SÍ!!  
AUGH!



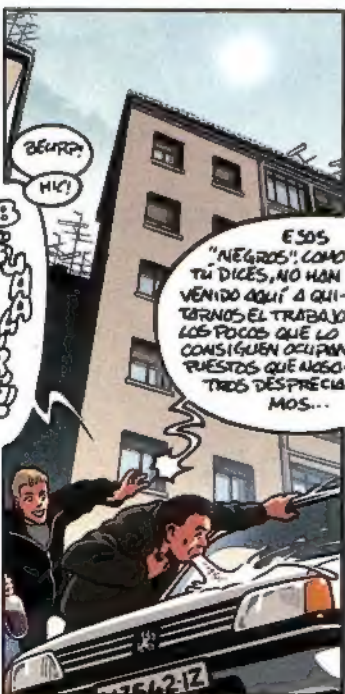
VEO QUE  
SÍ!!!...

AH!

ASÍ, CHICOS...  
ASÍ!!!







JACHI...  
TODAS...  
JESÚ...  
MECHEROS...  
TRES POR VENTE Duros...  
DAME UN PIQUETE, ABDUL...  
RUBIO AMERICANO...

QUÉ TE HA PASADO EN EL OJO?  
POLICIA... NO LE CANGO BIEN... YO PARA ELLO JORITO, CABRÓN, SABE RAÚ? SIEMPRE IGUAL... ME LLEVABO A COMISARIA Y...  
Y...  
... Y TE PASIERON CUANDO, YA VEO...

CONDONE...  
PERO QUÉ PERROS QUE SON! MAY QUE JODERSE!!  
ANDA, VAMOS AHÍ DENTRO. UN PELOTAZO NOS SENTARÁ BIEN...  
NO, YO NO ALCÓ, RAÚ. GRASIA...  
BUENO, TÍO. PUES TE TOMAS OTRA COSA...  
LECHE. YO SÓLO BEBO LECHE...

PERO ABDUL, AHÍ DENTRO NO SIRVEN LECHE.  
YO SÓLO LECHE, RAÚ.  
PUES COLE-GUITA, COMO NO LE PIDAMOS A UNO DE LOS TITIS QUE TE DEJE CHUPARLE UNA TETA...

BEURP?  
HI!  
OKUT...  
... Y SE VEN OBLIGADOS A CORRER COMO ESCLAVOS A CAMBIO DE SALARIOS DE MIERDO EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS...

Y ENCIMA TIENEN QUE AGUANTAR AL PRIMER CHULO DE UNIFORME QUE VENGA A PEDIRLES LOS PAPELES...  
QUÉÉÉ?!

ESOS "NEGROS" COMO TÚ DICES, NO HAN VENIDO AQUÍ A QUITARNOS EL TRABAJO. LOS POCOS QUE LO CONSIGUEN OCUPAN PUESTOS QUE ASESINOS DESPRECIAMOS...  
... A BUSCARSE LA VIDA EN LA CALLE! PORQUE DE ALGO HAY QUE VIVIR...  
... QUE SE CONVIERTAN EN CAMELLOS O EN PUTAS...  
EN ESTAS CONDICIONES, COMO COMPRENDERÁS...  
... ES SÓLO CUESTI EN DE TIEMPO!

ME ESTÁS LLAMANDO CHULO?!



QUÉ AGUDO ESTU MARIDO,  
CELIA, LO COGE TODO  
A LA PRIMERA.

...Y EN MI  
PROPIA  
CASA

VAMOS,  
CHICOS...

VIENE A MI CASA A INSULTARME!

VAMOS, COMO QUE A MÍ ME ¡BAIS A CHULEAR DE ESA MANERA! CARMEN...

ALEJANDRO...

CARMEN.

ALEJANDRO...

## ENTIENDO...

TENDRÍAS  
QUE ACOMPAÑARLE  
LOS CINCO DÍAS QUE DURE  
LA CONVENCIÓN Y DEDICARLE  
A ÉL EN EXCLUSIVA. MERECE  
LA PENA, TE LO ASEGURO.

Y QUÉ MÁS DA? PIENSA EN  
LO QUE VAS A LLEVARTE!  
TEN GO ENTENDIDO, ADE-  
MÁS, QUE TIENE PREVISTO  
FIRMAR VARIOS CONTRA-  
TOS CON EMPRESAS DE  
AQUÍ. ESO SIGNIFICA  
QUE VOLVERÁ... Y SI  
TÚ LE SABES CA-  
NELAR, VOLVE-  
RÁ... ROSA, O ME  
DICES QUIÉN TE HA  
PROPORCIONADO ESE CLIE-  
TE O... ¿TE BUSCAS A OTRA!

ROSA, O ME  
DICES QUIÉN TE HA  
PROPORCIONADO ES ECLIEN-  
TE O...TE BUSCAS A OTRA?

HAY ALGO MÁS QUE DEBO SABER?

NO, NO TE HE DADO TODOS LOS DETALLES...

SEGURO?

SEGURO. POR QUÉ IBA A HABER ALGOMÁS?

NO SE, PERO NO ME PARECE EL TIPO DE CLIENTE QUE ACOSTUMBRA A TRAER JARRAS DE DÓNDE LO HAS SACADO?

**SEGURO?**

SEGURO. POR  
QUÉ IBA A HABER  
ALGOMAS?

NO SÉ, PERO PERO NOME PARECE  
EL TIPO DE CLIENTE QUE OCOS-  
TUMBRA A TRABAJAR...  
DE DÓNDE LO HAS  
SACADO?

ENTONCES...

MMH.

RAÚL...  
HA SIDO RAÚL...

MIERDA!

RAÍL...  
HA SIDO RAÍL...

**MIERDA!**



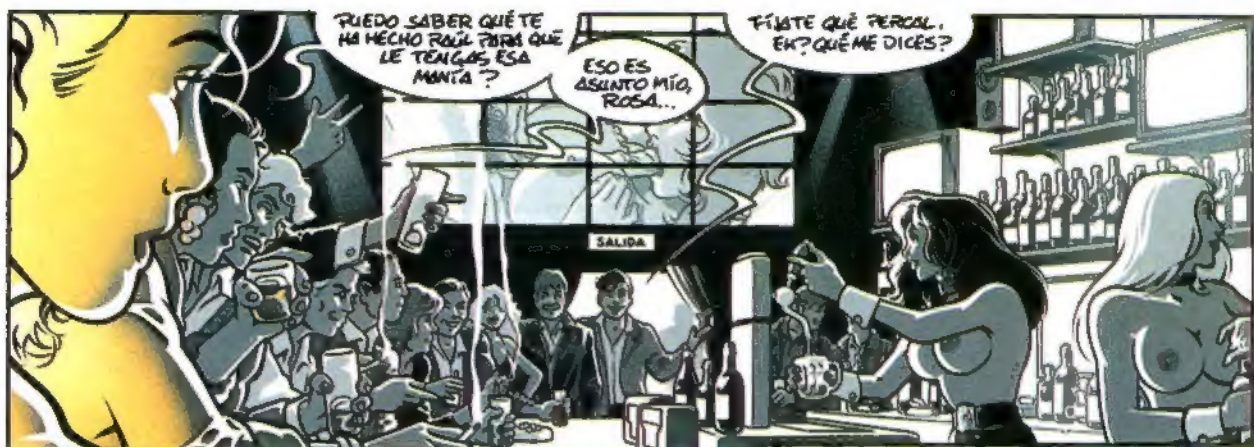
VAMOS, HOMBRE. HOY HA SIDO UN DÍA DURO. UN PAR DE PELOTAZOS NOS SENTARÁN BIEN.

NO ME LIES, JULIÁN. QUE LUEGO MI MUJER SE PREOCUPA SI TARDÓ Y...

¡AAH... TU MUJER, TU MUJER... SIEMPRE IGUAL! RÍES LE CUENTAS CUALQUIER HISTORIA: QUE HEMOS TENIDO QUE ATENDER UN AVISO DE ÚLTIMA HORA... O RELENAR UNOS INFORMES... O... ¿QUÉ SÉ YO! JENGA, HOMBRE!

ES QUE... NO ME GUSTA MENTIRLA... Y AHORA CON EL EMBORAZO...

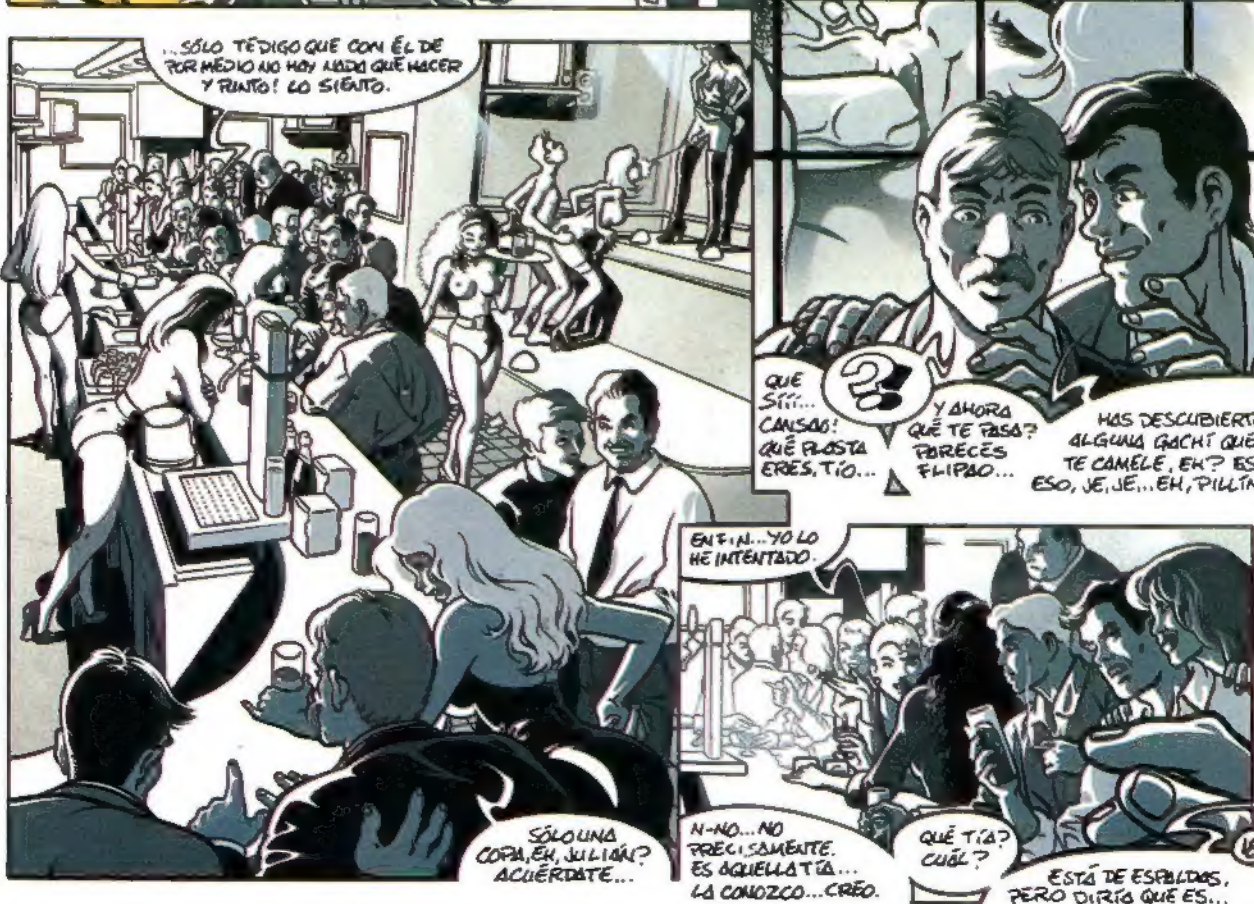
MIRA, VAMOS AQUÍ DENTRO, QUE HAY UNOS GACHIS DE BANDERA!



PUEDO SABER QUÉ TE HA HECHO RAÚL PARA QUE LE TENGAS ESA MANTA?

ESO ES ASUNTO MÍO, ROSA...

FÍJATE QUÉ PERCAL, EH? QUÉ ME DICES?



...SÓLO TE DIGO QUE CON ÉL DE POR MEDIO NO HAY NADA QUE HACER Y RÍNTO! LO SIENTO.

QUE SÍ... CANSOS! QUÉ PLOSTA ERES, TÍO...

Y AHORA QUÉ TE PASA? PARECES FLIPAO...

HAS DESCUBIERTO ALGUNA GACHÍ QUE TE CAMELE, EH? ES ESO, JE, JE... EH, PÍLLIN?

EN FIN... YO LO HE INTENTADO.

SÓLO UNA COPA, EH, JULIÁN? ACUÉRDATE...

N-NO... NO PRECISAMENTE. ES AQUELLA TÍA... LA CONOZCO... CREO.

QUÉ TÍA? CUAL?

ESTÁ DE ESPALDAS, PERO DÍJÓ QUE ES...



OH, LA MORENA  
AQUELLA QUE ESTÁ  
CON ROSA?

HOLA,  
CHICOS!

MMHH...ESTÁ BUENA...  
MIRA, PARECE QUE SE  
DESPIDEN.

PARACE QUE VA A DARSE LA  
VUELTA. SI PUDIESE VERLE LA CARA...

ME INVITAS A  
ALGO, MA-  
JETES...?

¿QUÉ  
CONO?

¡ABRITA, TÍA!!  
¿DÓNDE COÑO ESTÁS?  
NO LA VEO...

MUCHA COMPAÑÍA TENEMOS  
HOY, PATRONA...

AL QUE NO CONOZCO ES AL  
DEL BIGOTE. NO LE HABÍA  
VISTO NUNCA POR AQUÍ

LO SÉ. LE  
HE VISTO  
ENTRAR.

YO TAMPOCO...  
PERO SUPONGO  
QUE SERÁ TAM-  
BIÉN MADERO.

¿QUÉ DOTE  
CON SU CARA,  
ROMANO...

SERÁ BORDE  
EL TÍO. QUÉ  
MODELES!

SE HAIDO! CAGIEN EL COTÉN!!  
VOY A QUE DARNÉ CON LAS GANAS  
DE SABER SI ERA ELLA  
O NO...

BUENO, V...  
QUIÉN DEBE-  
RÍA SER...?

ANDA, VEN. HABLAREMOS  
CON ROSA. ES LO  
DUEÑA Y ME  
CONOCE.

VA ME  
GUSTARÍA  
YO DE ELLOS,  
AMBITO, TÚ  
A LO TUYO.

CARAMBA, EL SEÑOR BAEZA  
POR AQUÍ... CUANTO TIEMPO  
QUE NO GORÁBAMOS DE SU  
PRESENCIA...

TRABAJO,  
ROSA. TRABA-  
JO... MUCHO  
TRABAJO...

...TRABAJO  
QUE, ESPERO,  
NADA TENGA  
QUE VER CON  
MI LOCAL...

UNA AMIGA  
DE MI MUJER...

NO JODAS!  
¿QUÉ? ¿TÚ, PUES, QUÉ  
CLASE DE AMIGAS  
TIENE TU MUJER?

OH, NO. POR  
SUPUESTO, JE NE... HE  
VENIDO AQUÍ, CON EL COMPA-  
ÑERO, A TOMAR UNA COPA  
Y ADMIRAR A TUS  
CHICAS...

Y HAY  
ALGUIEN POR  
LA QUE USTED...  
O SU COMPAÑERO,  
SE SIENTAN  
ESPECIALMENTE  
ATRAÍDOS?

C-CARMEN  
?!!

SÍ... CREO  
QUE SERÍA MUY FELIZ SI  
TUVIESE LA POSIBILIDAD DE  
CONOCERLO "PERSONALMENTE"...

ME GUSTARÍA MUCHO PO-  
DER COMPLICAR A SU AMI-  
GO, PERO VERÁ... CARMEN  
ES SOLO UNO ANTIQUO COM-  
PAÑERO DE COLEGIO QUE  
A PRISADO A SALUDARME.  
NO LE QUEPÍA DUDA, SIN  
EMBARGO, DE QUE HAY  
MUCHAS CHICAS EN ESTE  
LOCAL QUE ESTARÁN  
ENCANTADAS DE CONOCER-  
LES A AMBOS TODO LO  
"PERSONALMENTE" QUE  
USTEDES DESEEN...

A DECIR VERDAD...  
ALEJANDRO HA QUEDADO  
ESPECIALMENTE ATRAIIDO POR  
LA QUE ESTABA HABLANDO  
CONTIGO HACE UN MOMENTO.

VANESA...

REBECA...

JUDITH

OLIVIERA

Y-YO... C-CREO  
QUE... DEBO IRME, JULIÁN.  
E-ES TARDE Y...

LES PARECE,  
SEÑORES, QUE ALGUNA  
DE ESTOS JOVENES...

... PODRÁ  
COMPLACERLES...?



# Marujas en celo.

EL DESCANSO  
DEL GUERRERO.

by: ARM2.

PEPE, CARINO,  
¿QUE TAL EL TRABAJO?

¡CÓMO  
DESEABA QUE  
VINIERAS....!  
¿TE GUSTA LO QUE  
ME HE PUESTO  
PARA TI?

¡EH, JE JE...!  
¡QUE ME  
VÁS A  
TIRAR...!

¡POBRECITO, DEBES  
HABER TENIDO UN  
DÍA MUY DURO...!  
ANDA, QUITATE  
ESTA ROPA Y  
PONTE CÓMODO.











¡OH, JI, JI...!  
¡ME HACES  
COSQUILLAS!

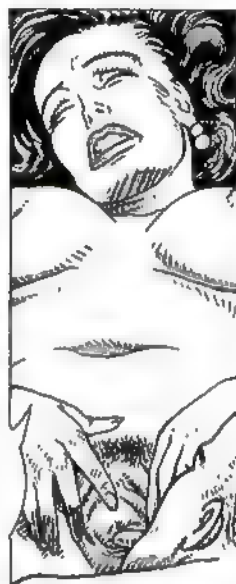
LAP  
LAP



¿QUIERES  
QUE PARE?  
¿HMM...?

¡NO, SIGUE...!  
¡OH, SÍ...! ¡QUÉ BIEN  
LO HACES...!  
¡HMMM...!

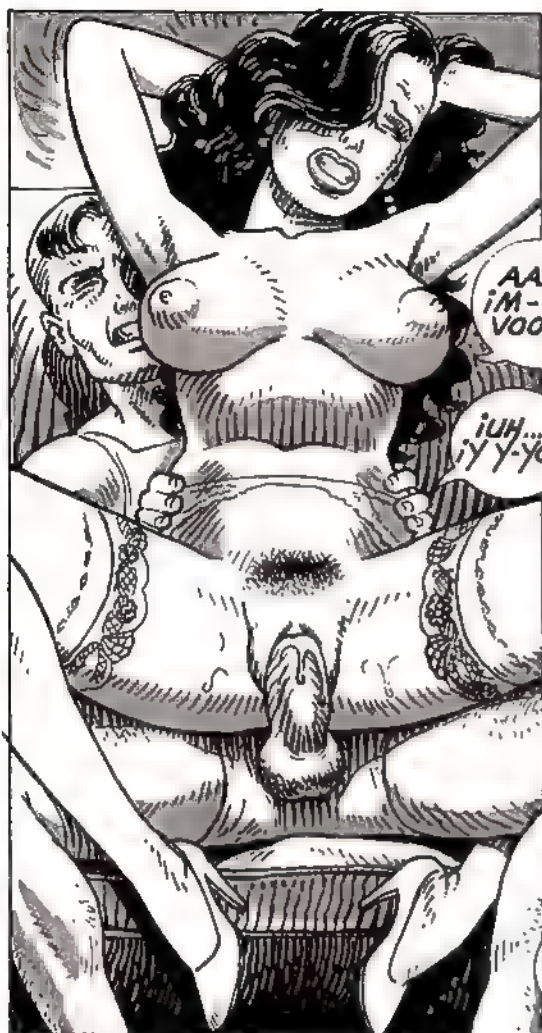
¡AAH...!  
¡VAMOS,  
CABRÓN,  
MÉTEMELA  
YA...!



¡OH, ASÍ!!...!  
¡SÍ, SÍ, SÍ!!...!  
¡MMH...!







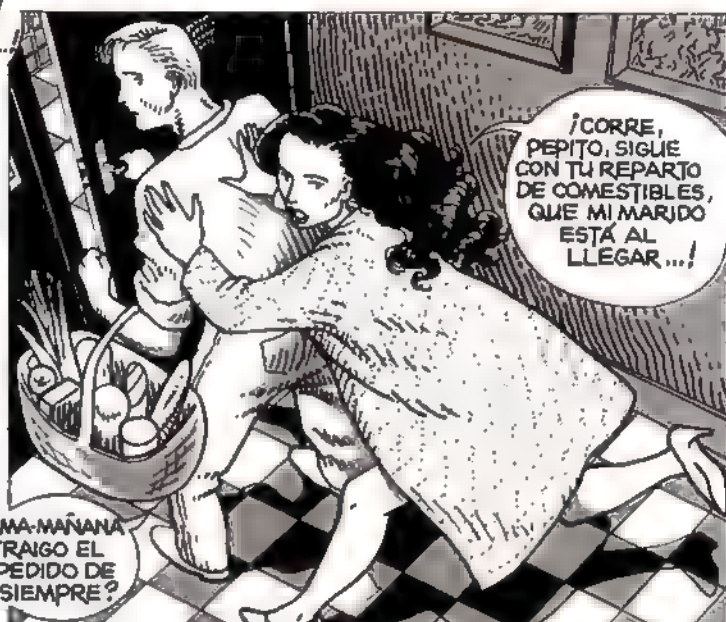
AAH...  
¡M-ME  
VOOY...!

¡UH...!  
¡Y-YO...!



¡OH-OH...! ¡YA LO  
CREO QUE TE VAS!  
¡...Y AHORA MISMO!

DONG  
DONG



¡CORRE,  
PEPITO, SIGUE  
CON TU REPARTO  
DE COMESTIBLES,  
QUE MI MARIDO  
ESTÁ AL  
LLEGAR...!

¡MA-MAÑANA  
TRAIGO EL  
PEDIDO DE  
SIEMPRE?



HOLA, QUERIDA, ¡UF!  
VENGO MUERTO... ¿QUE  
HAY PARA COMER?

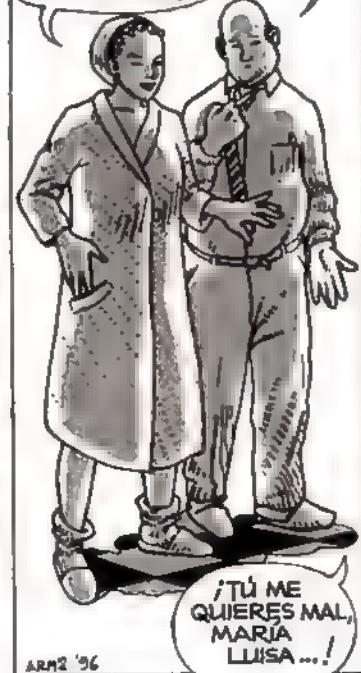
¡HOLA, CARIÑO! PUES  
TIENES EL POTAJE DE  
VERDURAS EN EL  
MICROONDAS.

¡JO...! ¿OTRA  
VEZ VERDURA?  
¿HASTA CUÁNDO?

HASTA QUE  
TU COLESTEROL  
DESAPAREZCA.

ESTA VEZ ME DEJARÁS TOMAR  
UNA COPITA DE CONAC... ¿EH?

¡NI HABLAR DE  
ALCOHOL, GORDITO!



¡TÚ ME  
QUIERES MAL,  
MARIA  
LUISA...!

¡...POR LO MENOS TE PODÍAS  
PONER ALGO MÁS SEXY QUE  
ESA BATA DE GUATA...



¡SÍ, HOMBRE...!  
¡TODO EL DÍA EN CASA  
LIMPIANDO, Y LUEGO ENCIMA  
LA ESCLAVA SE TIENE QUE  
PONER SEXY PARA EL SEÑOR!  
¡NO FALTABA MÁS!

ARM2 '96



## EL PROSTÍBULO DEL TERROR



### Solano López y Barreiro

#### *Noveno Capítulo*

**Sherlock Holmes, Albert Einstein, Sigmund Freud...**

*Grandes celebridades de la época pasan por una u otra razón por el reputado burdel de **Mr. Hyde** sin sospechar que éste retiene a todas sus chicas, entre ellas unas prisioneras **Agatha y Lilian**, gracias a una poderosa droga afrodisíaca de fuerte adicción.*

*Pero en estos momentos todo el mundo está mucho más preocupado por los brutales crímenes cometidos en la misma zona por **Jack el Destripador**.*

*Mientras, un lloriqueante **Robert Louis Stevenson** confiesa a su amigo Freud las consecuencias intensamente voyeurísticas que le ha provocado el consumo de cocaína.*

*Pero su terrible confesión no acaba ahí...*





NO QUIERO PARTIR SIN DECIRTE QUE TU REACCION AL CONTARME EL CASO DE TU PROMETIDA EN LA DUCHA ME PARECE EXAGERADA.

LOUIS...



LOS EPISODIOS MASTURBATORIOS SON COMUNES A LA MAYORIA DE LA GENTE, ASI COMO SON NORMALES LOS DESEOS SEXUALES HACIA LA PERSONA AMADA...



NO DEBES SENTIRTE CULPABLE DE LO SUCEDIDO.

ESO ES SENCILLO PARA TI QUE NO ERES INGLÉS, SIGMUND.



... LA MORAL BRITÁNICA NO ES TAN LIBERAL COMO LA DE LOS PUEBLOS DEL CONTINENTE...



... Y HE SIDO EDUCADO SIGUIENDO RIGIDOS PRINCIPIOS PURITANOS... DESEAR A UNA MUJER SIN DESPOSARLA, O MASTURBARSE, SON PECADOS SERIOS.



LA CONVENCIÓN DURARÁ UNA SEMANA MÁS. MAÑANA VOLVERÉ A ESTA HORA PARA SEGUIR CHARLANDO CONTIGO. TE AYUDARÉ A SENTIRTE MEJOR.



GRACIAS, AMIGO.









Si...  
¡HIC...!  
¡MUJERES!



¿A QUIÉNES ELIGIREMOS  
ESTA VEZ...?



BUSCO ALGUNA CON  
QUIEN NO LO HAYAMOS  
HECHO ANTES...



¿QUÉ TE PARE-  
CE ESTA, EDMUND?

HIC... ES UNA DE LAS  
NUEVAS. EL DOCTOR  
PROHIBIÓ TO-  
CARLAS...



EL DOCTOR SÓLO  
QUIERE QUE SE MAN-  
TENGAN VÍRGENES HAS-  
TA EL WALPURGYS...



...PODEMOS HACERLE TODO...  
MENOS METÉRSALA  
EN EL CONITO.



AAAAHH...

... ADEMÁS,  
NI EL DOCTOR, NI  
TERENCE, NI MISS  
MARY ESTÁN. SI TÚ NO  
LO CUENTAS, NADIE  
SE ENTERARÁ DE  
NADA.















# ¿Te falta algo?

*Copia, recorta o fotocopia este cupón.*

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenlos a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.**

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

## ○ NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

KISS 1.....375 Ptas.	KISS 15.....450 Ptas.	KISS 29.....385 Ptas.	KISS 43.....395 Ptas.
KISS 2.....375 Ptas.	KISS 16.....375 Ptas.	KISS 30.....385 Ptas.	KISS 44.....395 Ptas.
KISS 3.....375 Ptas.	KISS 17.....375 Ptas.	KISS 31.....385 Ptas.	KISS 45.....395 Ptas.
KISS 4.....375 Ptas.	KISS 18.....375 Ptas.	KISS 32.....385 Ptas.	KISS 46.....395 Ptas.
KISS 5.....375 Ptas.	KISS 19.....375 Ptas.	KISS 33.....385 Ptas.	KISS 47.....395 Ptas.
KISS 6.....375 Ptas.	KISS 20.....450 Ptas.	KISS 34.....385 Ptas.	KISS 48.....395 Ptas.
KISS 7.....375 Ptas.	KISS 21.....375 Ptas.	KISS 35.....385 Ptas.	KISS 49.....395 Ptas.
KISS 8.....375 Ptas.	KISS 22.....375 Ptas.	KISS 36.....385 Ptas.	KISS 50.....395 Ptas.
KISS 9.....375 Ptas.	KISS 23.....375 Ptas.	KISS 37.....385 Ptas.	KISS 51.....395 Ptas.
KISS 10.....375 Ptas.	KISS 24.....375 Ptas.	KISS 38.....385 Ptas.	KISS 52.....400 Ptas.
KISS 11.....375 Ptas.	KISS 25.....375 Ptas.	KISS 39.....385 Ptas.	KISS 53.....400 Ptas.
KISS 12.....375 Ptas.	KISS 26.....375 Ptas.	KISS 40.....385 Ptas.	KISS 54.....400 Ptas.
KISS 13.....375 Ptas.	KISS 27.....375 Ptas.	KISS 41.....385 Ptas.	KISS 55.....400 Ptas.
KISS 14.....375 Ptas.	KISS 28.....375 Ptas.	KISS 42.....385 Ptas.	KISS 56.....400 Ptas.

## ○ TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54

## ○ SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

## ○ NÚMEROS atrasados de la Colección X.

X-7 FLOR LOTO Pickard.....550	X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS Arce.....650	X-51 SERVICIO Pickard.....725	X-89 VICIOUSLAND (color) Minica/Bo.....950
X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lacques.....575	X-32 EL HOTEL Hooper/Kaptein.....650	X-52 LA ESPÍA Coy.....725	X-91 EL MICROMANTE Arce.....775
X-13 BASTARDO DE VENUS Carv/Marx.....575	X-33 LOS INDIAS DE WANCE (color) Van Gool.....950	X-53 NAGARON (color) Pickard.....995	X-92 LOS CAPRICHIOS DE ERINA Varano.....860
X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pickard.....575	X-34 UNA MUJER CASADA Arce.....650	X-54 CAL. GRL. Toluana/Maria Hara.....750	X-93 SEXY PHONE (II) Farzana/Bonatti.....775
X-15 FANNY (II) (color) Carv/Lo Bica.....800	X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pickard.....650	X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grandy.....750	X-94 LAS DEP DEL C. ZARTOS (color) Pordel.....860
X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello.....595	X-36 MARIE GLEN ORIENTE (II) Pickard.....650	X-56 LA MUJER PERFECTA Arce/Roca.....750	X-95 MISS 130 (2) (Manga sin censura) Chrysi.....860
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lacques.....595	X-37 THAMARA Y JOCK (color) Diversión Pickard.....950	X-57 PELUC. WOMBER YEARS (color) Minica/Bo.....975	X-96 EXCESOS (Manga sin censura) Kachara.....875
X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden.....650	X-38 HERMANAS Sany Saint Germain.....750	X-58 VIVIANA Ferencis.....750	X-97 SATURNIN (color) Cadele.....875
X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pickard.....595	X-40 JUEGOS FINANCIEROS Orsagacion.....700	X-59 EL SECRETO DE PHILIPPA Hagelbert.....750	X-98 ALGO PROHIBIDO De Hara.....775
X-20 LOU & BETH (II) Lewis.....750	X-41 SEVILLA, MI AMOR Toluana/Bonatti.....700	X-60 SIN PUDOR Mara Lazzari.....750	X-99 MISS 130 (3) (Manga sin censura) Chrysi.....875
X-21 MONA STREET Trolle.....650	X-42 DOCTOR SEXO Arce.....700	X-61 ESTIMULOS PERSONALES Rde Angulo.....750	X-100 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wedham.....875
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lacques.....650	X-44 CONVERSACION SUICA Schellhaus.....975	X-62 EYA Arce.....750	X-101 DELICIAS ORIENTALES Arden.....875
X-24 EL PUE. DE CICCOLINA Filippucci/Rom./Lib.....625	X-45 CAROL ENTRE REJAS Carv/Mandri.....750	X-63 COCHICAMA Hagelbert.....750	X-102 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Koss.....775
X-25 MARIE GABRIELLE (IV) Pickard.....625	X-46 VENGANZA Moreno/Orden.....725	X-64 JULIA & JULIO Los Roca.....750	X-103 MAS EXCESOS Pomer.....875
X-26 PRIMERAS LECCIONES Lutz.....625	X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grandy.....725	X-65 SEXPHONE Farzana/Bonatti.....750	
X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Rotondo.....625	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Carv/Mandri.....725	X-66 MENTIRAS (color) Hagelbert.....950	
X-28 LOU & BETH (IV) Lewis.....675	X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferencis.....725	X-67 NAGARON (II) (color) Pickard.....950	
X-29 TELEFONO EROTICO Toluana/Mari.....625	X-50 DOCTOR SEXO (II) Arce.....725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA Toluana/Bonatti.....775	

## ○ SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

## FORMAS DE PAGO

- Talón n.º \_\_\_\_\_ a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- Giro postal n.º \_\_\_\_\_
- Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

*No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREMBOLSO.*

El valor total del pedido asciende a: \_\_\_\_\_ Ptas.

## TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_



# LAS HIPOCRITAS

PAYA & REVILLA

"MARIA"

¡ESTO EMPIEZA A PONERSE INTERESANTE, ¿EH, CHICAS?!

¡VAYA CON LA MARIA! ¡A VER QUE NOS CUENTA AHORA!

¡NO, SI ENCIMA QUE NOS HA ESTADO DANDO LA VARA TODA LA NOCHE...!

¡VENGA, DEJADLA HABLAR!

¡AH, NO, LA OCASIÓN REQUIERE OTRA COPA, ¿VERDAD, CHICAS?!

¡VAMOS, VAMOS, ¿NO VEIS QUE LA ESTÁIS AGOBIANDO?!

¡EH, CAMARERO!



ANDA, GUAP0, PONNOS OTRA DE LO MISMO...

¡AY, NIÑA, QUÉ SORPRESA NOS HAS DADO!

OYE, SI OS VAIS A REÍR DE...

¡QUE NO, TONTA!



VEO QUE NO ME ACABÁIS DE TOMAR EN SERIO...

¡NOOO, MUJER...!

ES IGUAL... VERÉIS, YO... HACE UNOS MESES QUE DECIDÍ NO DEJARME MANEJAR NUNCA MÁS POR LO QUE OPINABAN LOS DEMÁS... PERO NO SIEMPRE FUE ASÍ...



VAYA, QUÉ OS VOY A CONTAR, VOSOTRAS OS ACORDÁIS, EN EL COLEGIO...

SUPONGO QUE FUE POR MIEDO. EL CASO ES QUE SIEMPRE HICE LO "QUE SE DEBE HACER"...

... PERO SI CREÉIS QUE ESTABA BIEN... NO, POR DENTRO, CADA VEZ MÁS, ME DABA CUENTA QUE MI VIDA ERA UN FRACASO...





LUEGO ME PRESENTARON A MIGUEL... SU FAMILIA Y LA MÍA SIEMPRE FUERON AMIGAS...



PRONTO SALÍAMOS JUNTOS, ERA LO QUE SE ESPERABA... ANTE SU INSISTENCIA, NOS ACOSTAMOS EN EL PISO QUE NOS COMPRARON... FUE UN FRACASO...



MI FUTURO ME PARECÍA GRIS, Y NO SABÍA COMO ESCAPAR DE ÉL... ENTONCES DECIDÍ QUE, AL MENOS, PROBARÍA TODO LO QUE ME NEGARON...



... FUE UNA IDEA LOCA, PERO ESA NOCHE SALÍ DECIDIDA A VIVIR TODA MI VIDA EN SÓLO UNAS HORAS...

VOLVÍ A FRACASAR: LO INTENTE, PERO ME SENTÍA FUERA DE LUGAR, NO IBA VESTIDA PARA LA OCASIÓN, NI SIQUERA SE BAILAR...



CUANDO ESTUVE MAREADA DE TANTO PIPERMINT, Y ESTABA A PUNTO DE IRME, HARTA DE NO HABER HABLADO CON NADIE, CONOCÍ A MARIANO...



¡OOH!  
¡PE... PERDÓN!!



¡¡ MARIANO!!  
¡JA JA, QUE BUENO!

¡JO JO!  
¡NO, SI NO SE PODÍA LLAMAR DE OTRA FORMA!



YO...YO  
ESTALLÉ EN LÁGRIMAS...  
DEMASIADO ALCOHOL,  
SUPONGO...





NO HA PASADO NADA, MUJER... ¿TE PASA ALGO?

¡OH, DIOS, CUÁNTO LO...!!  
¡YO... NO QUERÍA...!!



¡SOY UN... DESASTRE!  
¡SOLO QUERÍA...!

¡ESPERA!



YO... BUENO... ESTOY SOLO, AQUÍ... ¿QUERRÍAS TOMAR ALGO CONMIGO?



BUENO, ESTUVIMOS HABLANDO... ÉRAMOS ALMAS GEMELAS... ÉL ES GUARDIA CIVIL...

¿UN PICOLETO!?  
¡JA JA!



¡JI JI! ¡AY, PERDONA...! ¿ES QUE ES TAN GRACIOSO...!

E... ESTUVIMOS TODA LA NOCHE HABLANDO... ¿SABÉIS? ÉL ES GUARDIA CIVIL POR IMPOSICIÓN DE SU FAMILIA... CONGENIAMOS RÁPIDAMENTE.



...Y SUCEDIO LO INEVITABLE... CUANDO ME DI CUENTA, ME ESTABA BESANDO...



¡JA JA!  
¡HIJA, QUE HISTORIA MÁS CUTRE! ¿Y QUE TAL FOLLA?

¡MUJER, SI ES GUARDIA CIVIL, ESTARÍA BIEN ARMADO, ¿NO?!

¡JA JA JA!



PUES YA QUE LO PREGUNTAS... LE MIDE VEINTICINCO CENTÍMETROS...



...Y CREEDME, LOS SABE MOVER... NOS FUIMOS A UN HOTEL, E HICIMOS EL AMOR CINCO VECES... ¡Y LAS CINCO DISFRUTE COMO NUNCA!

OOH  
AH  
HUUM  
JF



SU... SU POLLA (! TODAVÍA ME CUESTA DECIRLO EN VOZ ALTA, FIJAOS!) ME LLENÓ UNA Y OTRA VEZ...

MARÍA, PRECIOSA, ES CULPA TUYA...

¡UH! ¿COMO, YA ESTÁ DURA OTRA VEZ?

¡MARÍA, MARÍA! YO... NO QUIERO PERDERTE... ¡LUH!... ¡NUNCA! ¡MARÍA!

¡DOH!!  
¡SÍ, MI AMOR, ASÍ, SÍ!

¡...TE QUIERO!

¡DOH!!  
¡SÍ, NUNCA, NUNCA!

OH.  
AAH.  
HUMS

...Y CREEDME, NO NOS SEPARAREMOS NUNCA... NO AHORA, QUE POR FIN SOMOS LIBRES...

MUY BONITO, RICA... LE FALTA MORBO, PERO MUY BIEN LA HISTORIA...

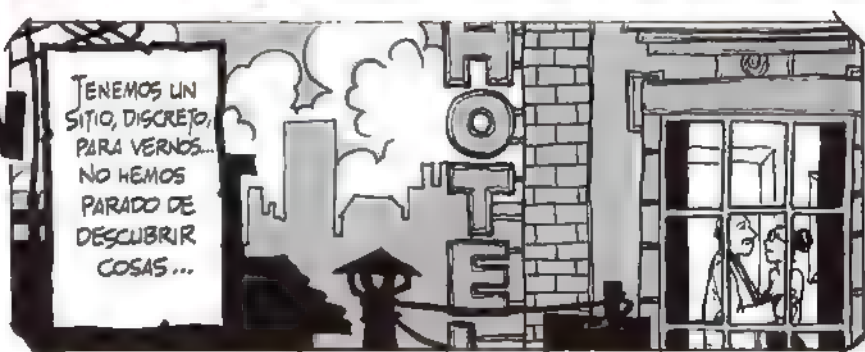
¡AH, ¿QUERÉIS MORBO? BUENO...

... QUIZÁS PARA VOSOTRAS NO LO TENGA... PERO IMAGINAO LO QUE ES DESCUBRIRLO TODO A LOS TREINTA...

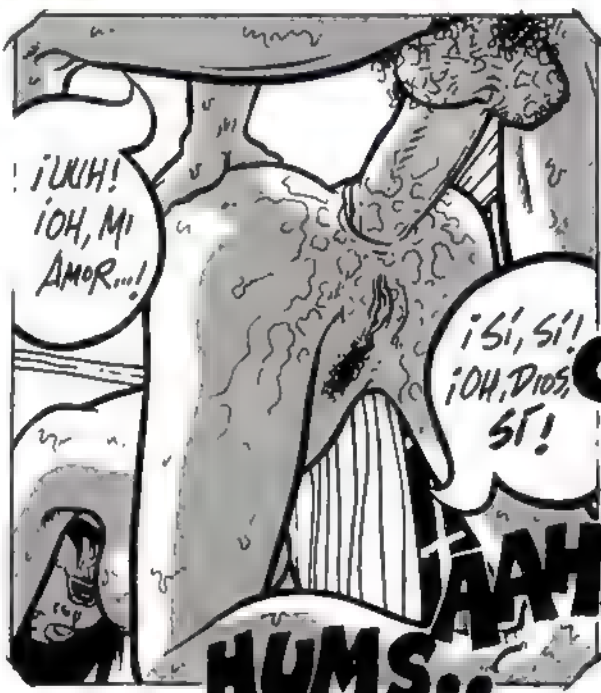
... POR EJEMPLO, METERSE POR PRIMERA VEZ UNA POLLA EN LA BOCA... YO... YO TEMBLABA...

SÍ, MI AMOR, HAZLO...



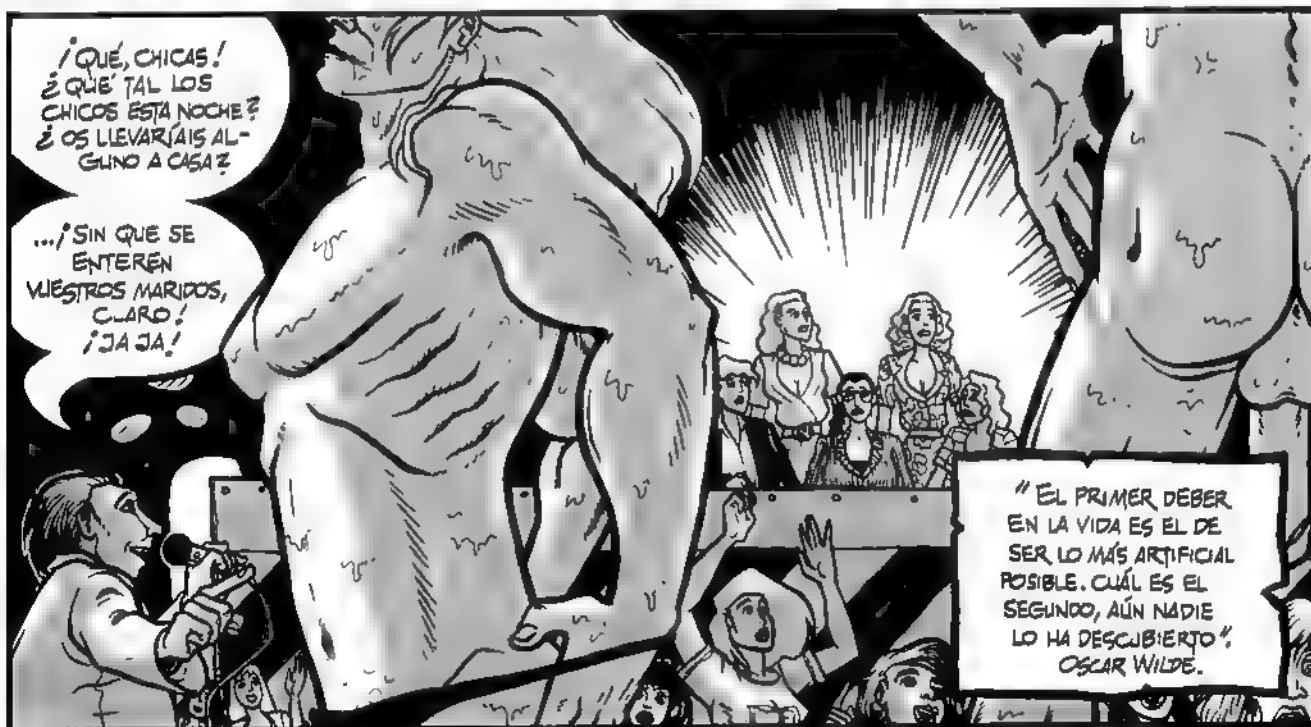












*J. De Haro's*  
**SEX MACHINE**



NO PODÍA IMAGINAR POR QUÉ MEDIOS LOGRARÍA YO  
TOMAR O COLOCAR SEMEJANTE BULTO FUERA DE LA VISTA.  
LO ACARICIE SUAVEMENTE, ANTE LO CUAL EL TURBULENTO  
BRIBÓN PARECIÓ HINCHARSE Y LOGRAR UN NUEVO GRADO  
DE FEROCIDAD E INSOLENCIA, DE MODO QUE DESCUBRIENDO  
QUE NO PODRÍA ENTRETENERLO MUCHO MÁS, ME PREPARE  
PARA SER TRASPASADA NUEVAMENTE.

*FANNY HILL*  
*John Cleland*



LLEVABAN MÁS DE QUINCE MINUTOS FOLLANDO SOBRE LA ALFOMBRA DE MI SALÓN, Y NO HABÍA NADA NI NADIE QUE PUDIERA DETENERLAS.

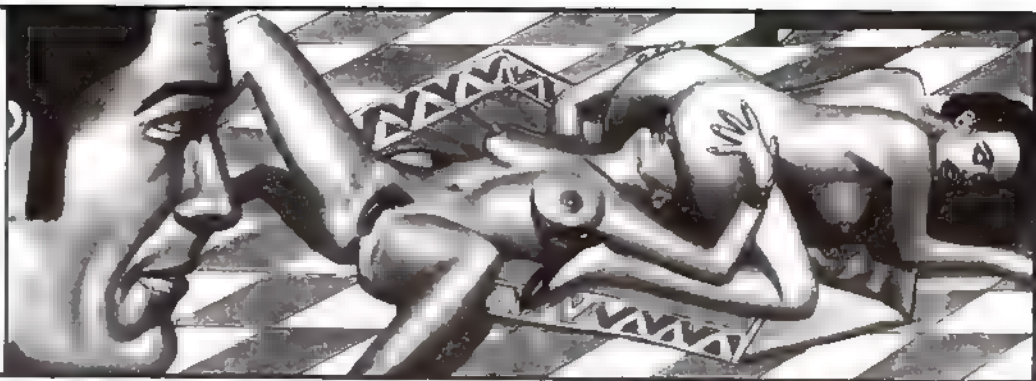
SUS CUERPOS RODABAN DE AQUÍ PARA ALLÁ, EN MEDIO DE UN ELECTRICO FRE-NESÍ'E INTERMINABLES JADEOS ENTRECORTADOS.

ROSI SOLÍA PEDIRME EL PISO CON EL FIN DE ENROLLARSE AL-GÚN LIGUE. PERO ESE DÍA PARECÍAN TENER PRISA, PORQUE NO ME DIERON TIEMPO A LARGARME.

ASÍ QUE DECIDÍ QUEDAR-ME PARA OBSERVARLAS. CREO QUE NO SE DIERON CUENTA DE MI PRESENCIA.

OOOHH!!  
DIOS.  
SIGUE, SIGUE.  
AAHHH!

SIEMPRE RESULTA UN ESPECTÁCULO ESTIMULANTE VER A DOS LESBIANAS EN ACCIÓN. Y AQUELLAS DOS CHICAS ESTABAN DÁNDOME UN AUTÉNTICO RECITAL DE SEXO Y LUJURIA. CASI PODÍA OLER SUS PENETRANTES FLUJOS VAGINALES.



AL CABO DE UN RATO YA ME HABÍAN PUESTO COMO UNA MOTO. HUBIERA DADO TODO EL ORO DEL MUNDO PARA PODER TIRARME AL SUELO ENTRE LAS DOS...



OOOHH!!!  
SÍ, SÍ, QUE LENGUA...  
AAAH!



OOOHH!!  
¡¡ POR FAVOR !!  
SÍ,  
UUUHH!!

OH, NENA.  
AAAH!!

DING!  
DONG!  
DING!  
DONG!



JODER,  
NO !!

EN EL MOMENTO EN QUE MÁS CALIENTE ESTABA, LLAMARON A LA PUERTA, Y TUVE QUE SALIR CAGANDO LECHES PARA QUE NO INSISTIERAN.





AH, ES USTED, SEÑORA RICCI. ¿HA VENIDO A COBRAR?

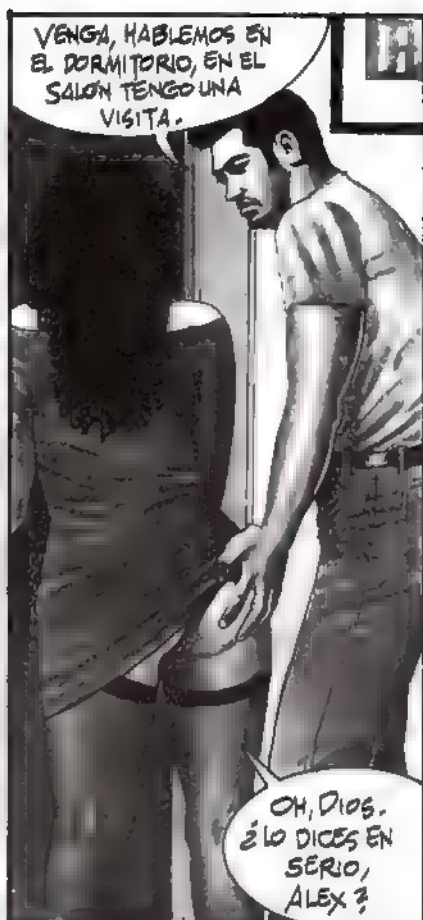
HOLA, ALEX. ¿CÓMO VA?

LA CASERA, A PESAR DE MI INSISTENCIA EN DOMICILIAR EL PAGO DEL ALQUILER, ELLA SE EMPENABA EN VENIR A COBRARLO, CON LA ESPERANZA DE HINCARME EL DIENTE.

QUINIENTOS MEGAS DE POTENCIA SEXUAL, CON UN CUERPO HERMOSO Y UNA ARROLLADORA LIBIDO QUE EXHALABA POR TODOS SUS POROS. Y ME PILLABA CALIENTE...



...Y ME HE DICHO: VOY A HACERLE UNA VISITA A ALEX PARA...



VENGA, HABLEMOS EN EL DORMITORIO, EN EL SALÓN TENGO UNA VISITA.

OH, DIOS. ¿LO DICES EN SERIO, ALEX?

NADA MÁS ENTRAR EN EL DORMITORIO, ME LANCÉ SOBRE SU PECHUGA COMO UN DEPREDADOR HAMBRIENTO, AMASANDO AQUELLOS MELONES.

CUANDO LE BAJÉ EL ESCOTE, SALTARON AL AIRE, OBSCENAMENTE LIBRES. LE HICE UN SUJETADOR DE SALIVA.



OOOHHH, DIOS MÍO!!! ALEX, CHICO, CÓMO LO DESEABA. MMMHH!

Y YO.

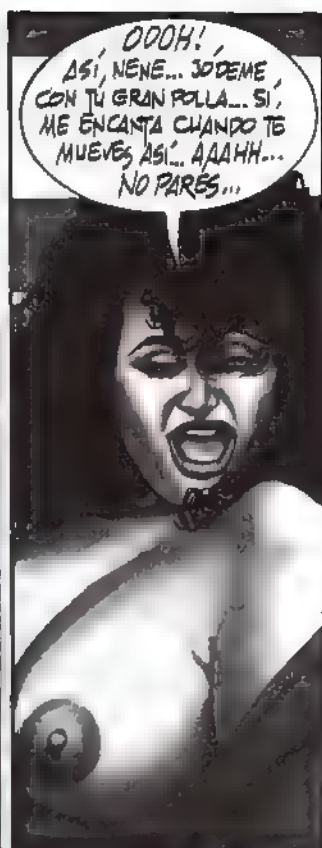


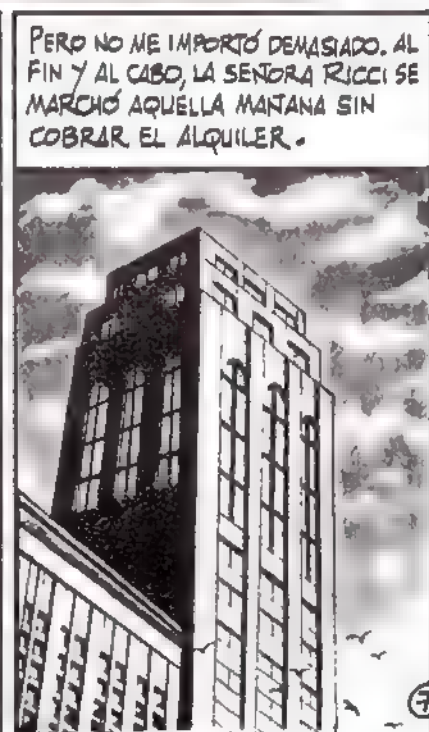
AAAHH! SÍ. UUUUNHH! SIGUE.

EL ASUNTO SE DESMADRÓ CON UNA EXTRAORDINARIA RAPIDEZ. PARECIAMOS DOS ANIMALES EN CELO, GUIADOS POR LA PASIÓN.







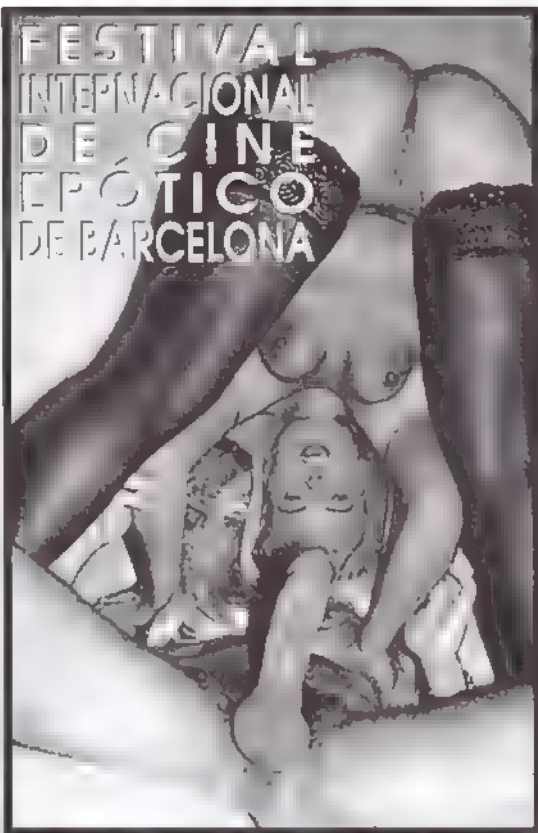




por *Julían Bumbury*



**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
ERÓTICO  
DE BARCELONA**



## ¡Todos al FESTIVAL!

El próximo 11 de septiembre, y hasta el día 15, se inicia el 4º Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona, instalado como años anteriores en el colorista Pueblo Español de Montjuic. A las estrellas del cine porno con las que podréis codearos (y toquetear si os dejan), se suman en esta edición otras novedades como la creación de los Premios CHIC de Oro a los mejores vídeos del año, y el I Concurso de Nuevos Realizadores, al que concurrirán todos aquellos aficionados que aporten su película de vídeo porno (de no más de 30 minutos), y que optarán a la financiación de un proyecto profesional. KISS COMIX también estará presente con stand propio en esta edición del Festival. ¡Espero veros allí!



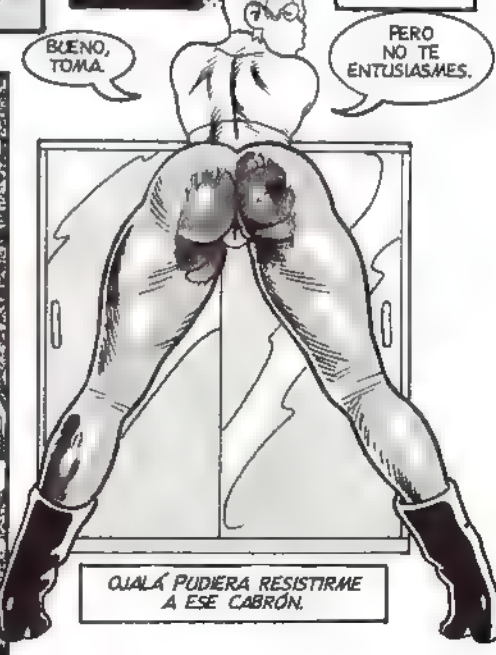
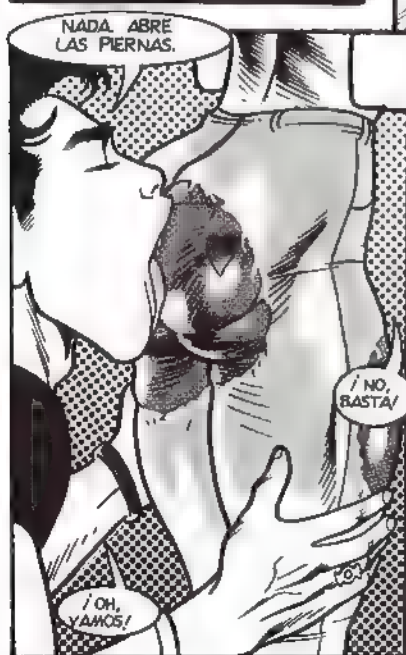
## TAL COMO SOMOS

Parece que están de moda los libros de desnudos. En la vertiente de la fotografía más artística, Ediciones Artual, por ejemplo, dedica dos volúmenes a una selección de artistas europeos y americanos, incluidos varios españoles (como Josep Bou o Kote Cabezado). Aparte de estos dos nombres, las fotos más eróticas las presenta Craig Morey. En resumen, una buena coartada cultural para hacerte con lo último en desnudos femeninos sin que ni tus padres se atrevan a reprocharte nada.

# boy BLUE

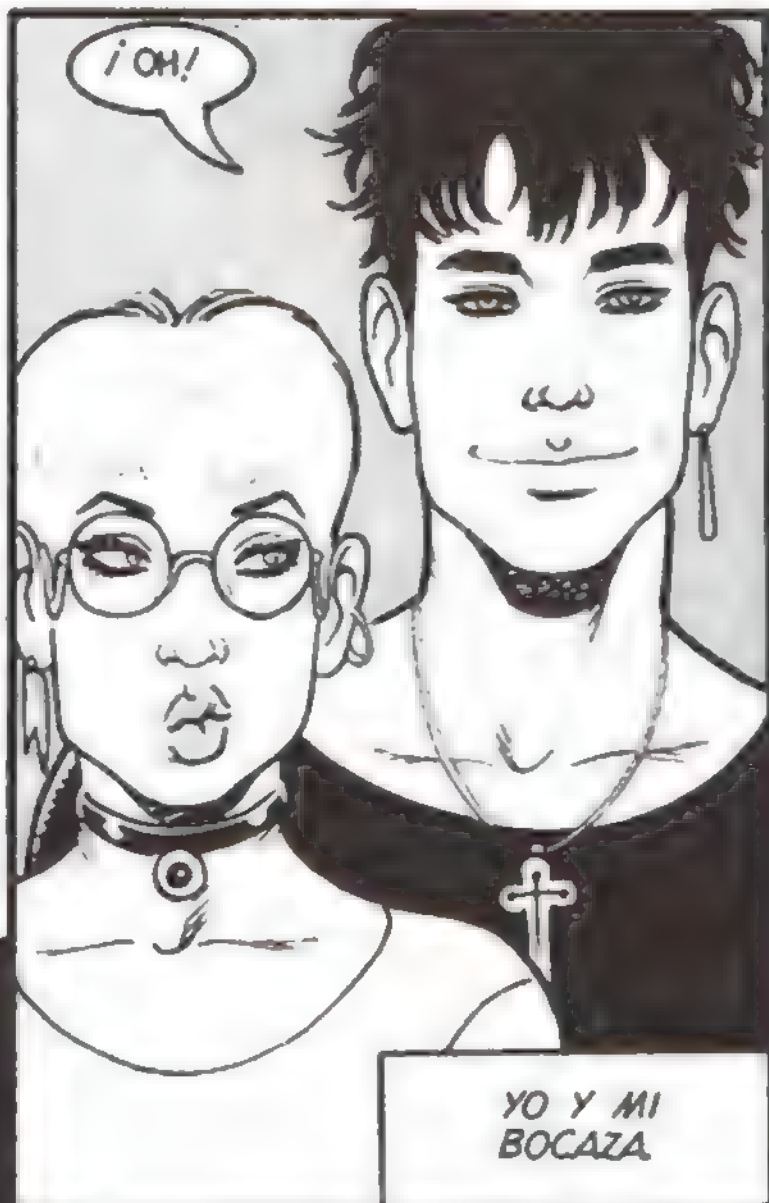
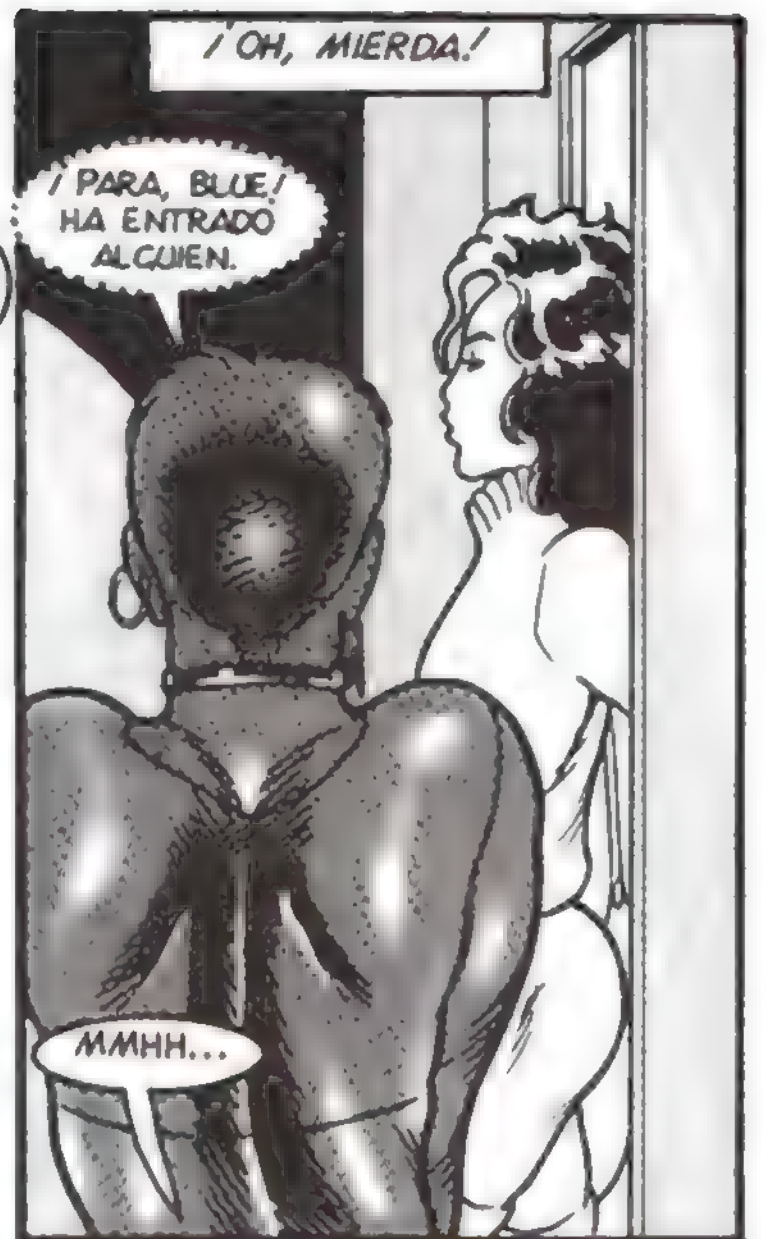






¡OJALA PUDIERA RESISTIRME A ESE CABRÓN.

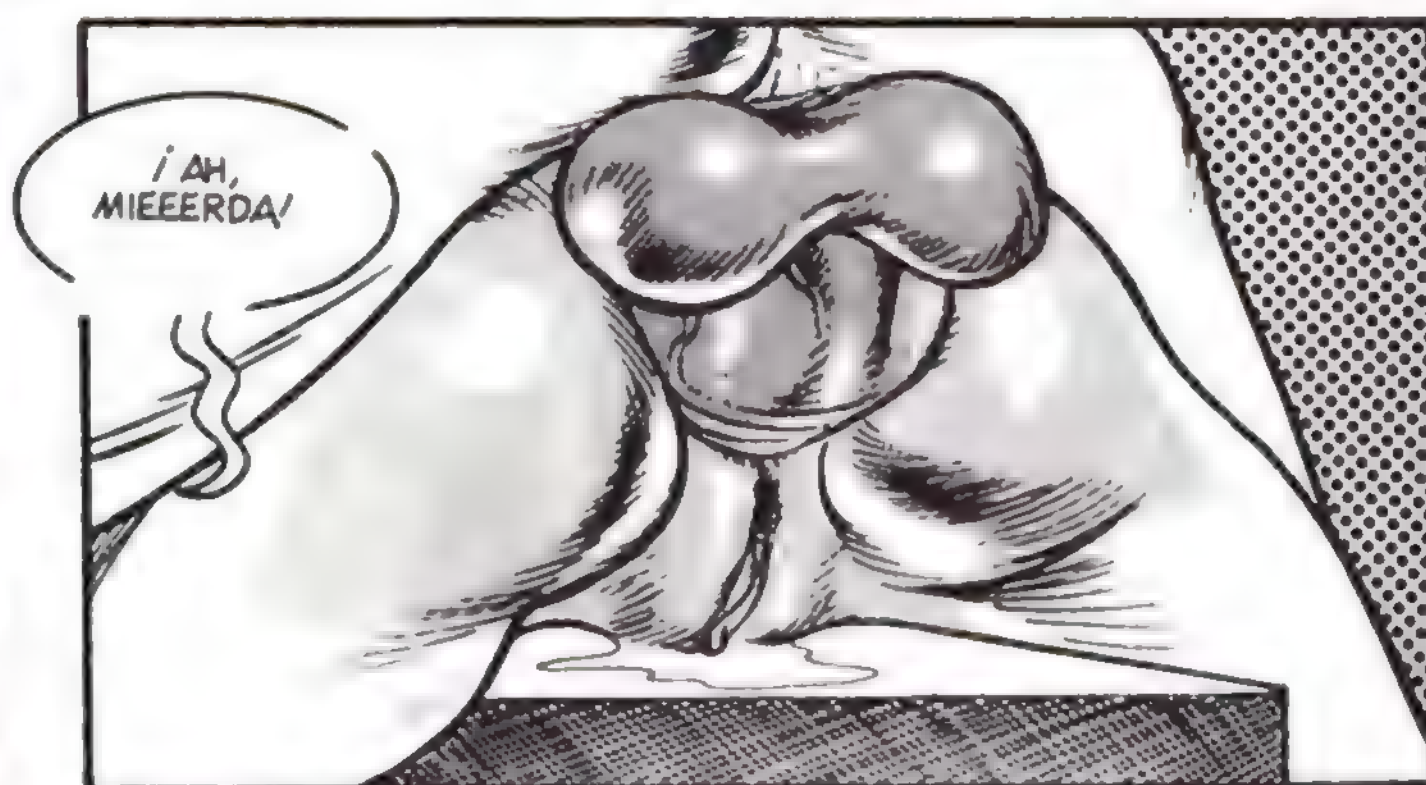












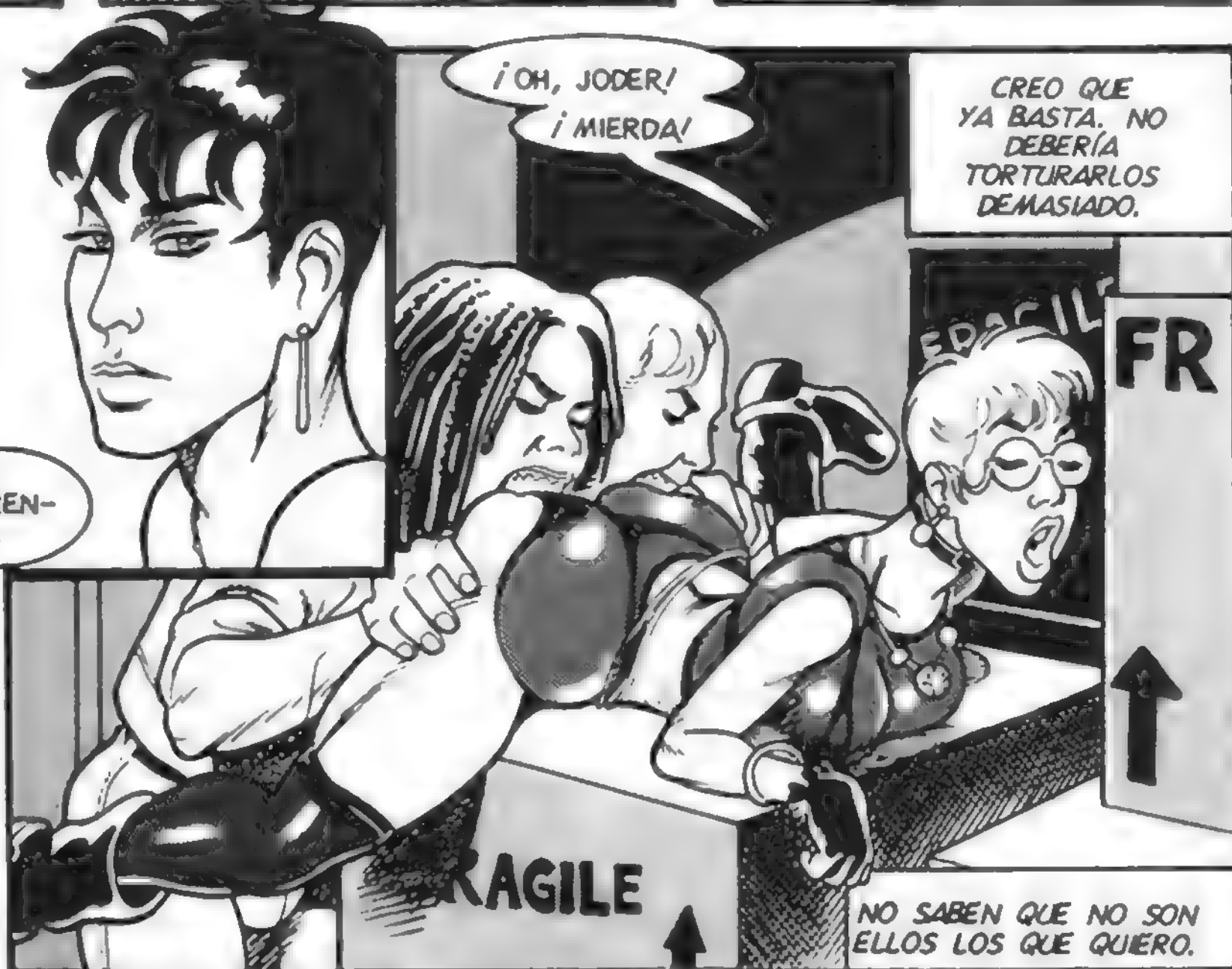




















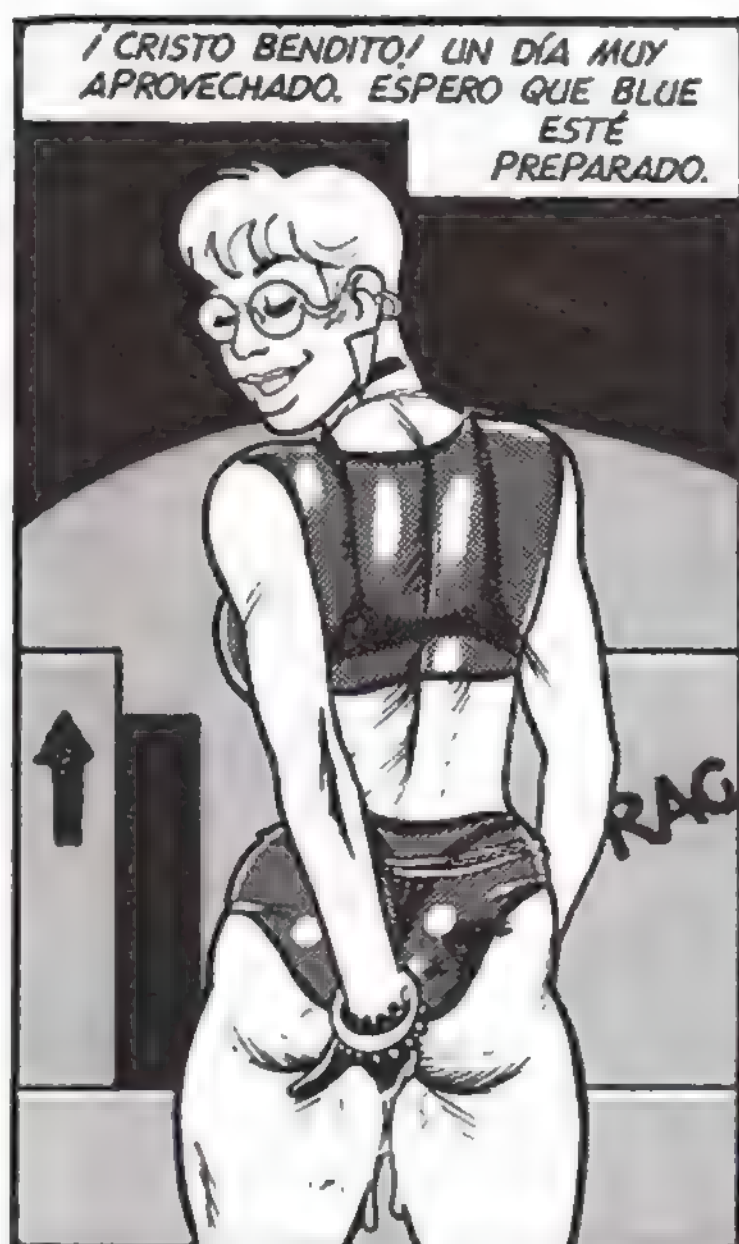
...SIETE...

BUENA LENGUA.

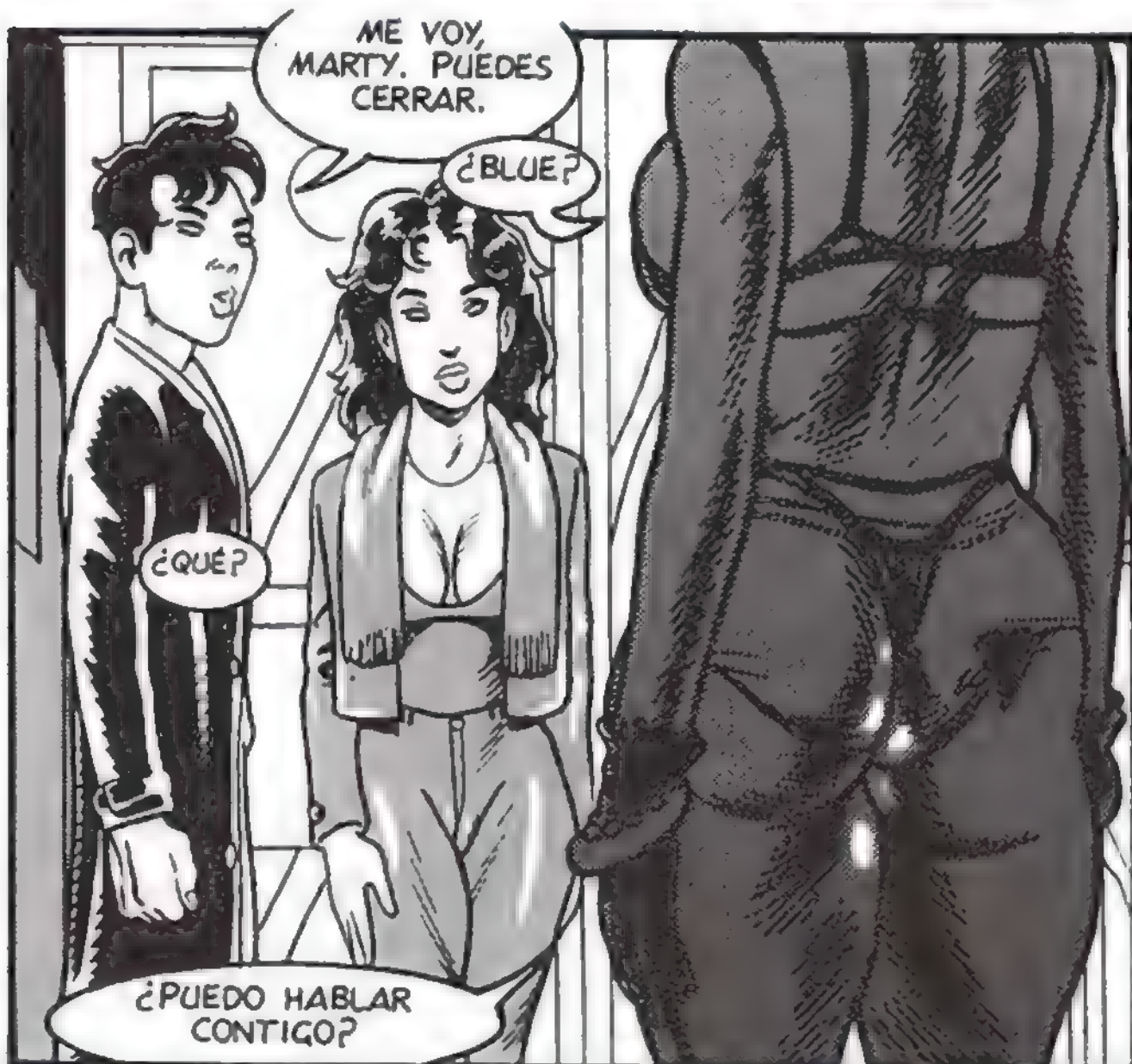


...OCHO, NUEVE Y DIEZ. CHICOS DE INSTITUTO.

SERÍA UNA PROFESORA GENIAL.



¡CRISTO BENDITO! UN DÍA MUY APROVECHADO. ESPERO QUE BLUE ESTÉ PREPARADO.



ME VOY, MARTY. PUEDES CERRAR.

¿BLUE?

¿QUÉ?

¿PUEDO HABLAR CONTIGO?



¿SÍ?

QUIERO QUE ME DES POR CULO.

!!!

AHORA, BLUE.

AHORA MISMO.

ESPERA...



NO PUEDO IR. TENEMOS QUE HACER INVENTARIO.

¡OH! ¿QUEDAMOS MAÑANA?

SÍ, MAÑANA.



BUENAS NOCHES.

LO SIENTO, JODIDA MISS AMÉRICA.



...PERO HOY ME TOCA A MÍ.

MALDITA PUTA.









¡DIOS!

¡OH, DIOS!

¡AH, HOSTIA PUTA!

UHHH...  
SÍ... UH...  
SÍ...

¡DIOS,  
TENGO  
EL CULO  
LLENO!

FRAGIL



¡AH, SÍ!  
¡MIERDA, QUÉ  
GUSTO!



¡DIOS, ME CORRO OTRA VEZ!

¡UNH-  
UHH!

¡AAH!



UH-UH-  
UHH.

SÍ,  
SÍ,  
SÍ.

UNNNHHH...  
AAHHH...

¡JODER,  
SÍ!

¡MIERDA,  
SÍ!

¡AH! ¡AH!  
¡EEK!

¡OH,  
DIOS!

¡DIOS!  
¡DIOS! ¡AH,  
AAH!

¡BLUE, POR FAVOR!  
¡OH, POR FAVOR!



¡DIOS,  
SÍ!  
¡VAMOS,  
BLUE!  
¡CORRE-  
TE!

¡OH,  
GRACIAS,  
DIOS!

CON UNA HORA BASTA.



¡OJALÁ LO HUBIERA  
SABIDO.



¿VES CÓMO NO  
TE HE REVENTADO?

QUIZÁ  
NO, PERO  
CASI.

UN CASI  
PERFECTO.

¡OH,  
CIELOS!



¿IRÁS A VER A  
MISS AMÉRICA?

SÍ, AHORA QUE  
ESTOY MÁS RELAJADO, QUIZÁ  
NO LE DESCASTE...

EL CORO.

JA, JA.  
MENOS MAL  
QUE YO  
ESTABA AHÍ,  
¿NO?

CLARO.

HOY LA TIENDA HA  
HECHO UN MONTÓN  
DE PASTA. UN  
BUEN NEGOCIO.

BLUE ME DIJO QUE  
LLEVABA PUESTO SU  
ANILLO DESDE MI  
CUARTO VIAJE AL  
SÓTANO. CREO QUE  
POR ESO CASI ME  
ROMPE EL CULO.  
DEBÍO SER UNA  
TORTURA PARA ÉL.

NO CREO QUE ME  
ATREVA A HACERSELO  
OTRA VEZ.

CLARO QUE,  
¡FUE BESTIAL...!

AUNQUE NO VOY A  
PODER SENTARME  
DE VUELTA A  
CASA.

FIN

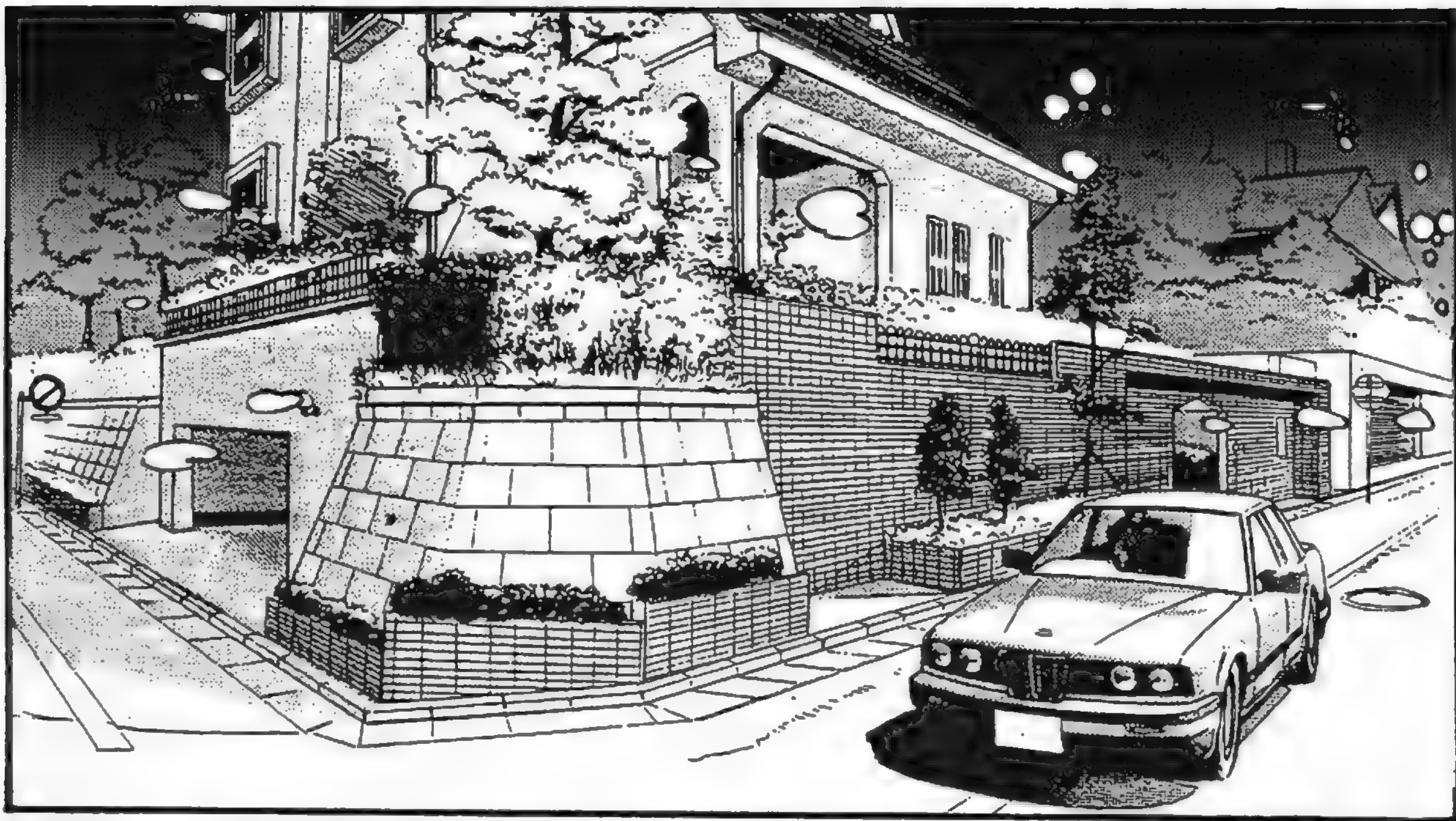




MISS 130  
Sexo e Iración  
CHIYOJI TOMO











HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

GA  
AA  
AA  
A!!!

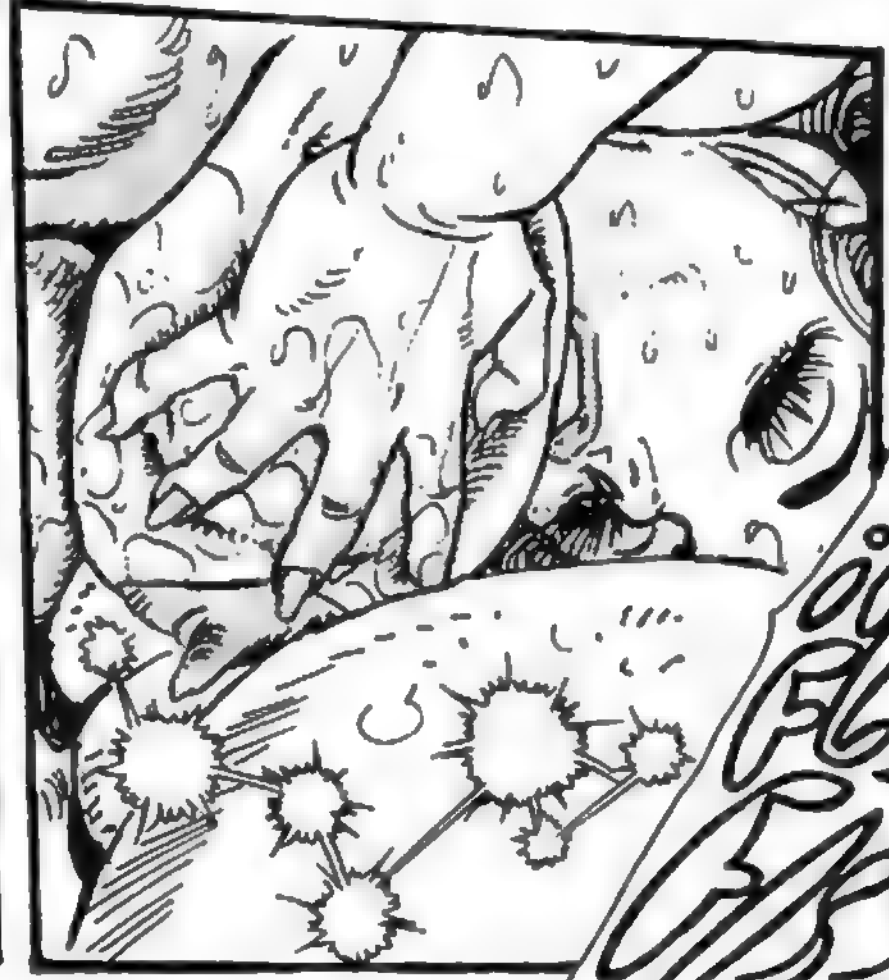
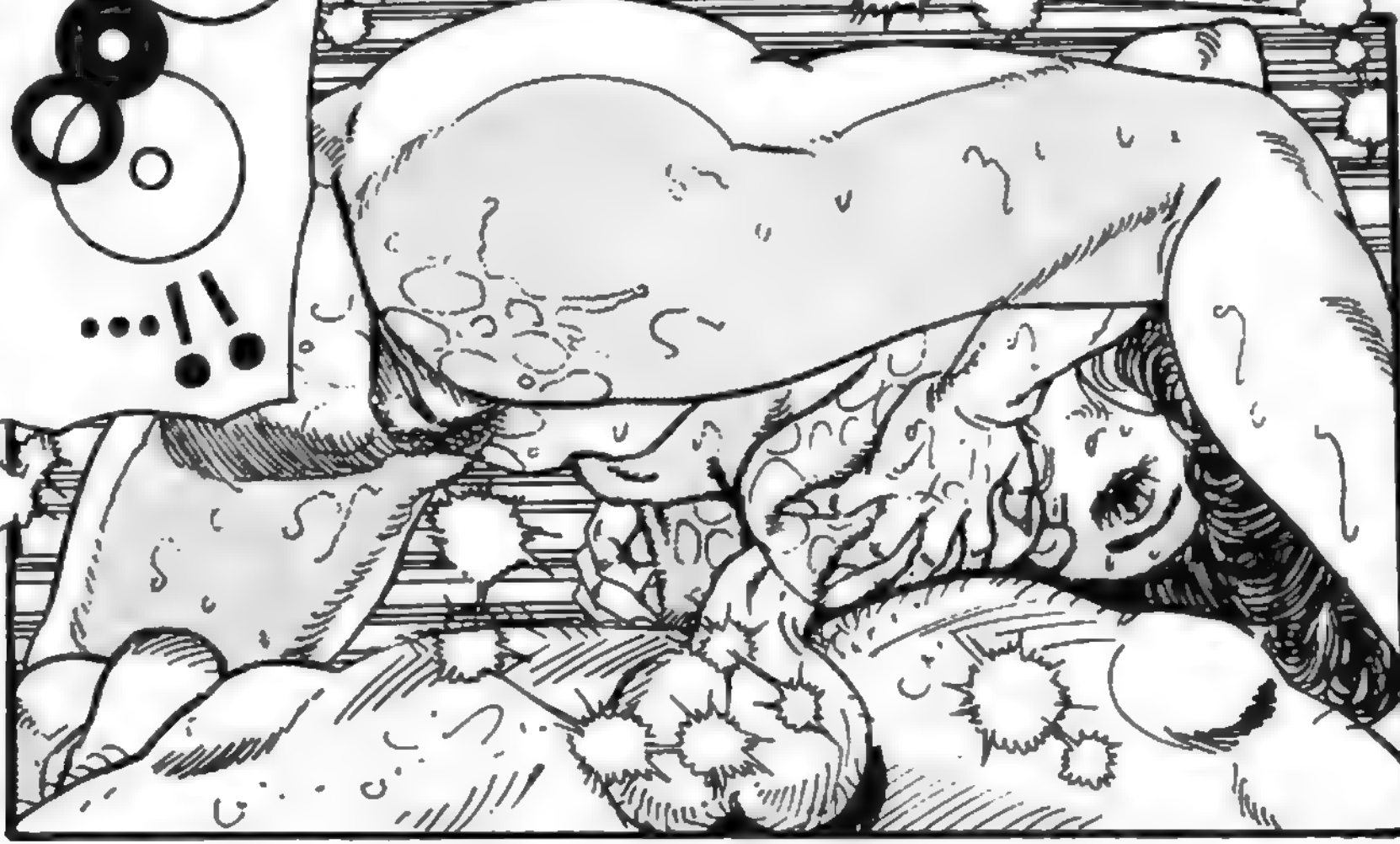
HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

!! ESTO NO  
SE PUEDE  
AGUANTAR !!  
!! CHUPÁNDOMELA  
ERES LA  
POLLA !!  
!! Y QUÉ  
CUBANAS !!



!! MU  
U  
O  
O  
...!!

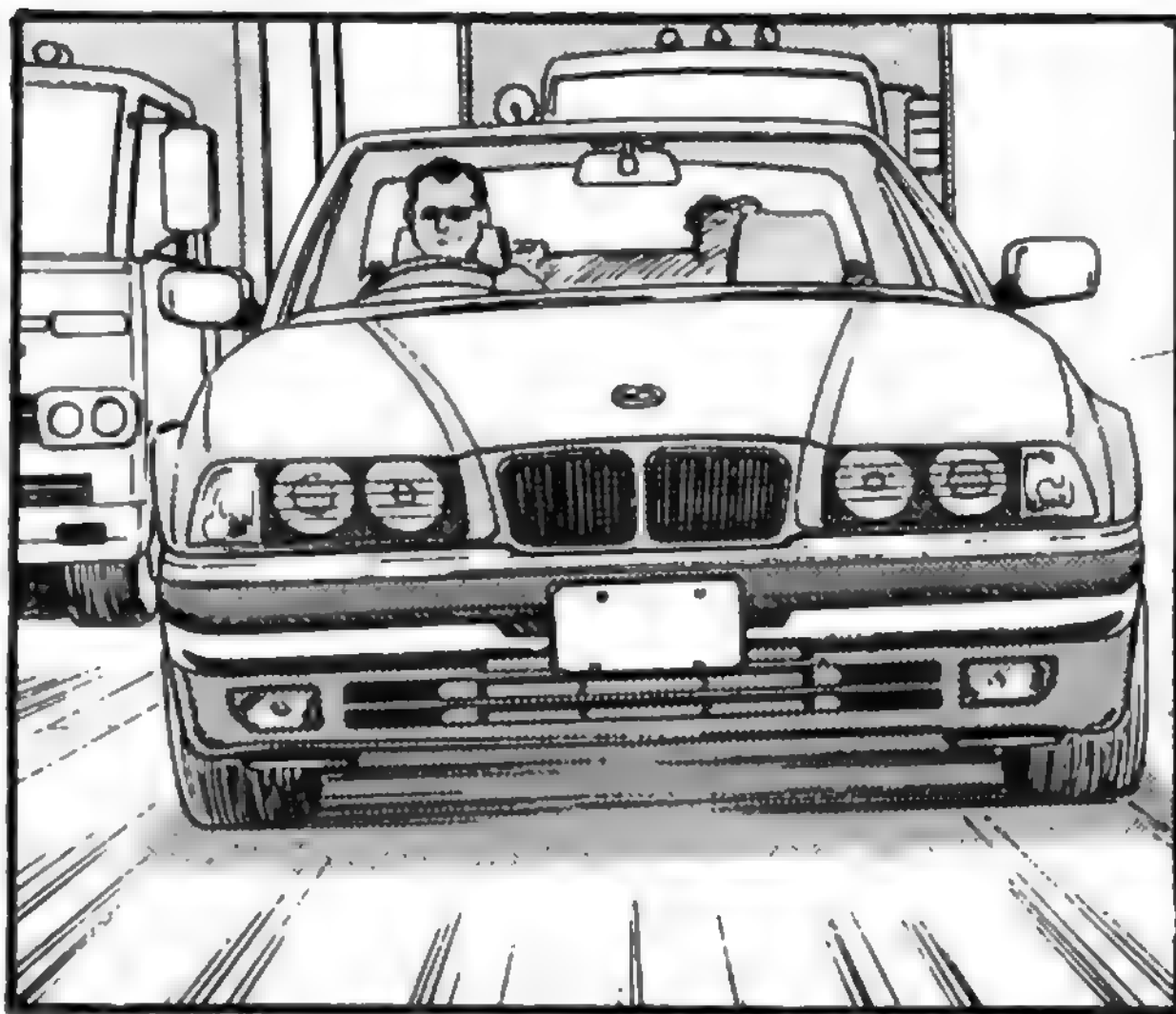
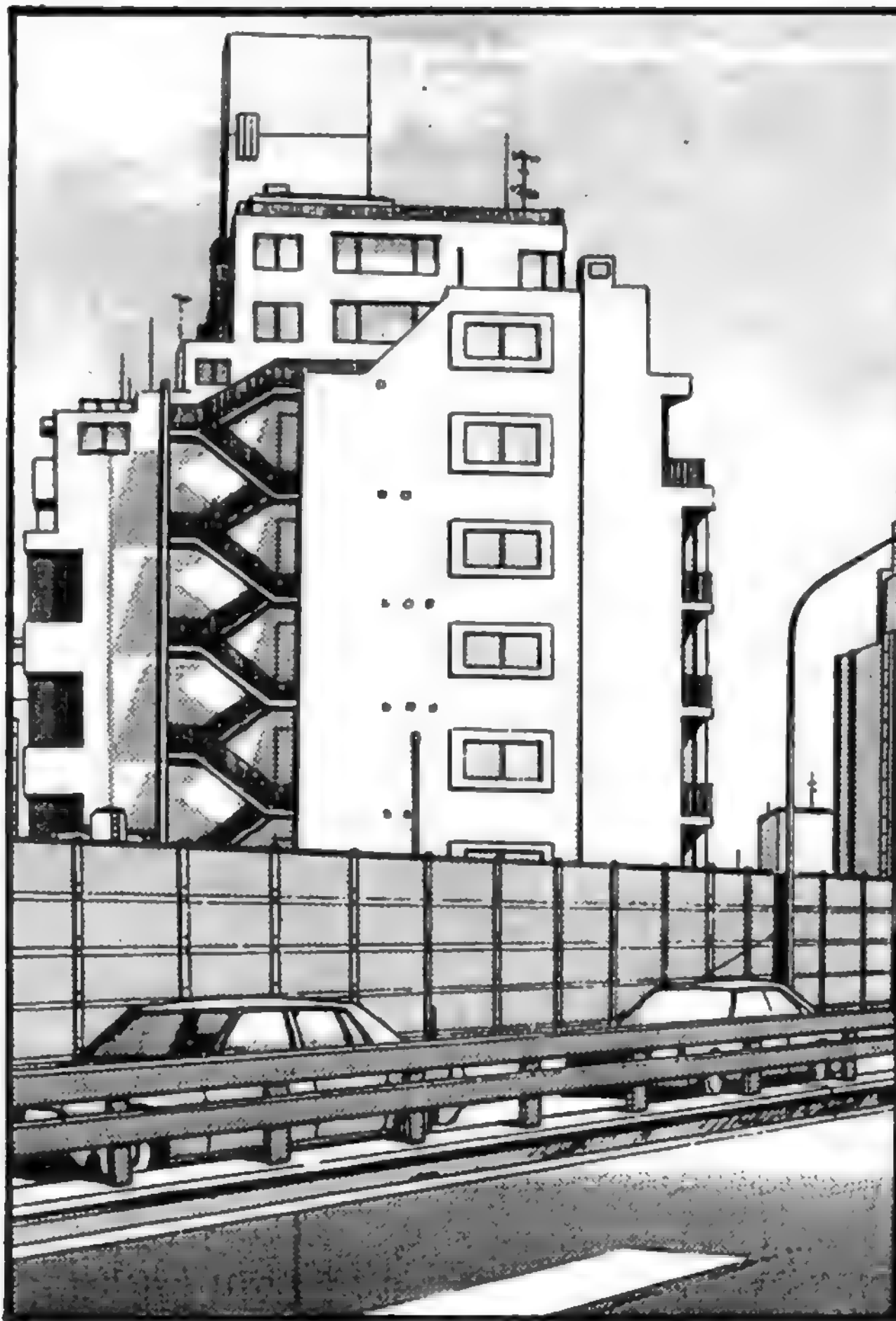


öö  
FBS  
FBS  
6...öö

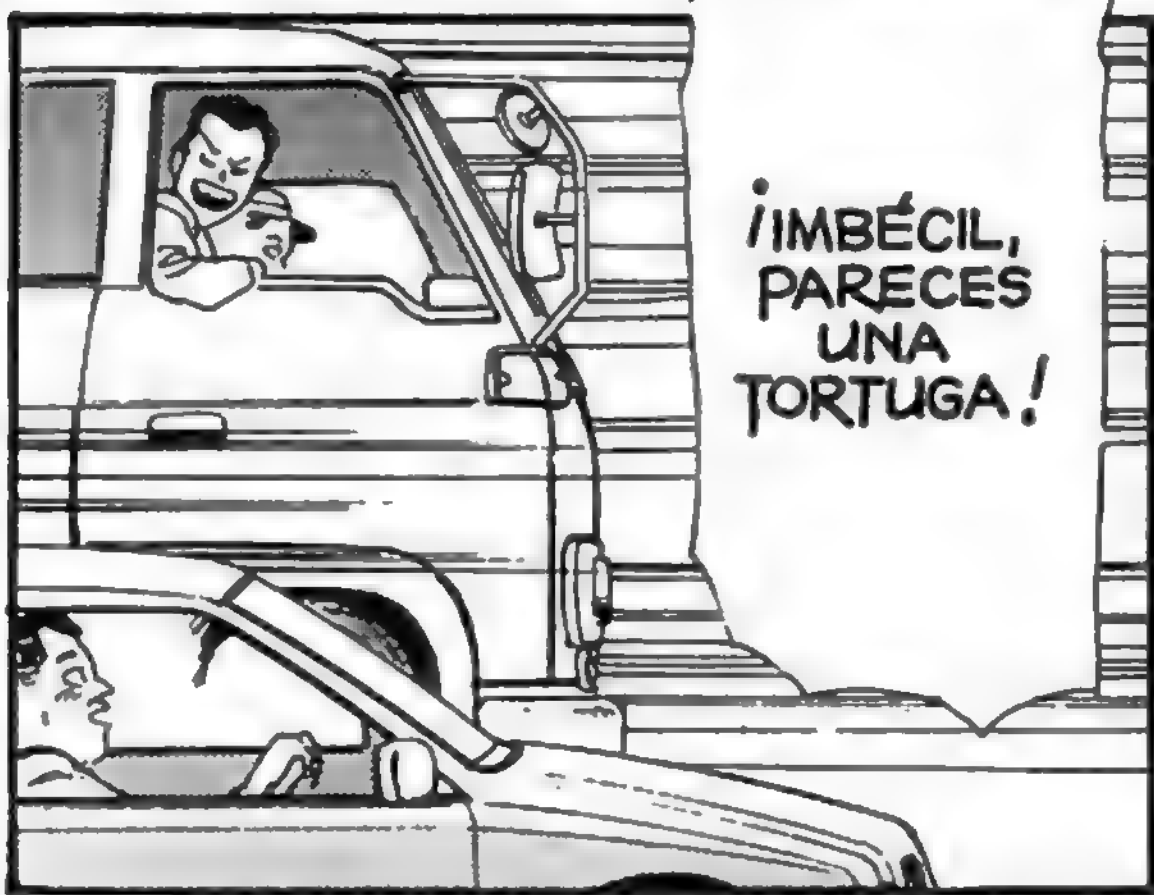
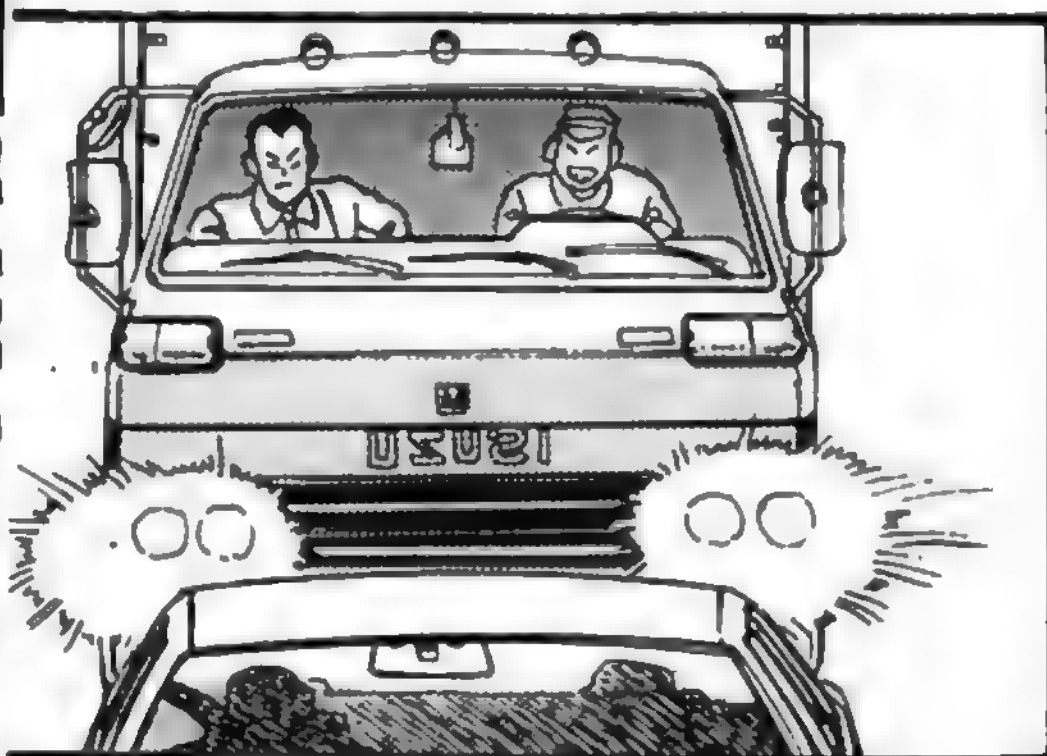








**M  
E  
E  
E**



¡IMBÉCIL,  
PARECES  
UNA  
TORTUGA!



¿QUÉ  
HACES,  
ONISHI?!  
¡CONDUCE  
BIEN!!

¡¡OTRA VEZ  
TIENE QUE  
TOCARTE  
EL CLAYON  
EL COCHE  
DE ATRÁS!!



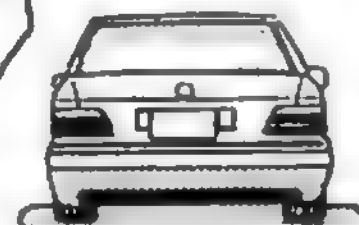
¿ES QUE  
NO TE  
PUEDES  
FIJAR  
EN LA  
CARRETERA?  
CABEZA  
HUECA?!



S-SÍ,  
SEÑOR.

¿PARA QUÉ  
TE SIRVE  
ESA  
CABEZA  
TAN GORDA?!  
¿ES QUE  
SÓLO TIENES  
AIRE  
DENTRO?

¡¡S-SÍ,  
SEÑOR!!







ONISHI ...

SÍ, SEÑOR.

¿QUÉ ES ESTA PORQUE-  
RÍA?!



ESTO...  
UNA  
CAGADA  
DE  
PAJARO,  
SEÑOR...

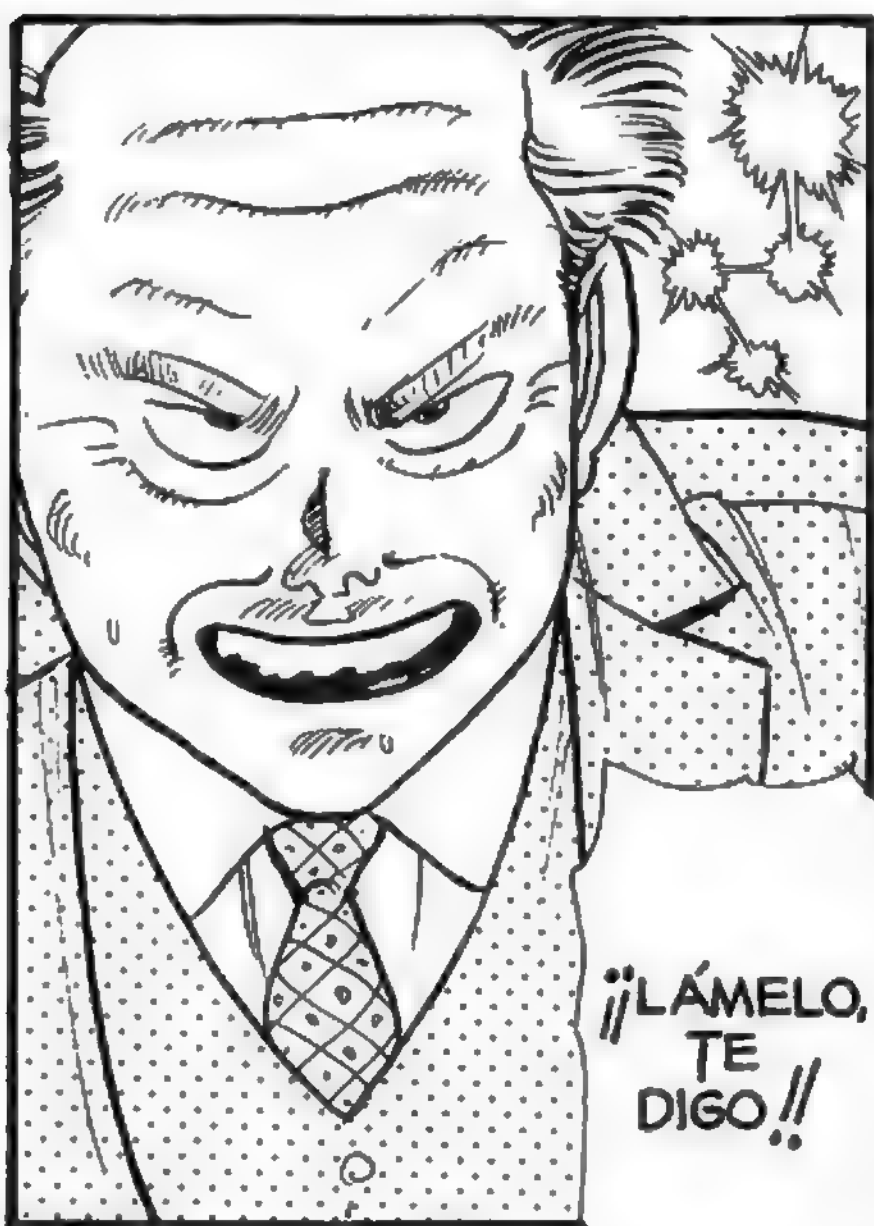


¡YA SÉ  
QUE ES  
UNA  
CAGADA  
DE  
PAJARO!  
¡Y YO HE  
LLEGADO  
TARDE  
POR TU  
CULPA!

¡¡MERECES  
UN  
CASTIGO!!  
¡¡LAME  
ESTO!!



PERO...  
SEÑOR ...



¡¡LÁMELO,  
TE  
DIGO!!



¡¡Y  
DEJALO  
BIEN  
LIMPITO!!

SÍ,  
SEÑOR ...





Una sección de lo más pecaminosa  
que calienta el alma y el espíritu hablando  
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

## GINGER LYNN

Bueno, era de recibo. Si en esta pegajosa sección hemos hablado de cuerpos tan gloriosos y rumbosos como los de **Traci Lords**, **Vanessa del Rio**, **John Holmes** y hasta ¡**Ron Jeremy**! (mal que les pese a nuestras besuconas **Isabel Andrade** y **Nani**), estaba claro que, más tarde o más temprano, le tocaría el turno a una bestia parda como **Ginger Lynn**, uno de los pocos nombres clásicos del hard USA capaz de ser retenido por la memoria tumefacta de cualquier aficionado neófito.

Sus cintas inundaron los videoclubs de medio mundo hace algo más de diez años, ya que su debut en 1984 conmocionó a todo el cine para adultos: su cuerpo de colegiala traviesa hizo que una avalancha de lolitas tremendas se adueñaran de los sueños inconfesables de millones de viciosos. **Angel**, **Traci Lords**, **Blondi Dee**, **Bunny Blue**, **Taija Rae** y un sinfín de cheerleaders hambrientas siguieron los pasos de Ginger. Fue una época dorada que a muchos les costará olvidar.

### Sexo teenager

Nacida en Rockford, Illinois, Ginger probó suerte como modelo picante en **PENTHOUSE** a los veintipocos años. Pronto comprobó que en Los Angeles cualquier cosa era posible, sobre todo llenarse los bolsillos yendo un poco más lejos: follando delante de las cámaras con actores bien plantados como **Tom Byron**, **Peter North**, **Paul Thomas** y **Jerry Butler**. Pero lejos de acomodarse como muchas otras de sus compañeras, decidió convertirse en la número 1 del negocio, luchando a brazo partido con **Traci Lords**. A diferencia de la ninfa menor de edad, Ginger ofreció todos los rincones de su estupenda anatomía a los pollactores que la asaltaban en películas desenfadadas como "**Tras el corazón... lo verde**", "**The Ginger effect**", "**Ten little maidens**", "**Buscando a Ginger desesperadamente**" y docenas

más, hasta llegar a las casi ciento cincuenta que protagonizó.

"Al principio me daba un poco de vergüenza", reconoce. "Me ponía nerviosa ver toda esa gente alrededor, los focos, las cámaras... pero enseguida aprendí a

relajarme y utilizar eso a mi favor. Con cada nueva película que iba haciendo todo me parecía mucho más natural. Al final, tener a todo el equipo delante me ayudaba a calentarme más".

Para aquellos energúmenos que a estas alturas necesitan algún tipo de recomendaciones para acercarse de un modo gozoso a su filmografía, he aquí unas cuantas. Para lésbicos, el que se marcó con **Traci** en "**Lust in the fast lane**", de locura. Los que prefieran los anales, que no se pierdan "**Ginger y los piratas**" y "**Shove it up my ass**", aunque también habrá que recordar que sus dobles penetraciones fueron incendiarias de veras: "**I dream of Ginger**" y "**La casa del placer 2**" están ahí para demostrarlo. Y, por supuesto, dos momentos de infarto, su mamada en scope al manubrio de **John Holmes** ("**Those young girls**") y la humillante escena en la que **Jamie Gillis** le introducía la cabeza dentro de un water ("**Ginger & Spice**").

Cuando se retiró del porno en 1987 intentó con poca fortuna reinsertarse en el cine de serie B con títulos descacharrantes como "**Vice academy**" o "**Dr. Alien**", aunque Hollywood nunca le perdonaría su pasado sucio. Ni siquiera su romance con **Charlie Sheen** le sirvió para lavarse la cara, más bien al contrario, ya que se pasó una temporada en la cárcel por consumo de drogas. Y es que son todos unos amargados.

### Gingergrafía

**Lust in the fast lane** (Adam. 1984)  
**Sister dearest** (Jonathan Ross. 1984)  
**Kinky business** (Jonathan Ross. 1984)  
**Las supercolegialas** (Victor Nye. 1985)  
**Ten little maidens** (John Seeman. 1985)  
**Ginger sex asylum** (Bruce Seven. 1985)  
**Ginger y los piratas** (Bruce Seven. 1985)  
**Ilusiones de éxtasis** (Lawrence T. Cole. 1985)  
**Bedtime tales** (Henri Pachard. 1985)  
**Ella tiene la culpa** (Henri Pachard. 1986)  
**Eden** (Bruce Seven. 1986)  
**Blowoff** (Peter Moss. 1987)







R E E D I C I Ó N

*Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*



# MINIFALDAS

**¡Muy pronto la colección completa de nuevo en tu kiosco!**





# MILWAUKEE



## Ferocius

### *Octavo Capítulo*

*Joe Milwaukee ha regresado por fin a California, tras su periplo por las islas del Pacífico, sólo para descubrir la infidelidad constante de que es objeto por parte de su esposa **Estelle**. Sin lazos ya que le unan a ella, y con las autoridades militares a su caza y captura, Milwaukee decide dar comienzo a una nueva vida.*

*¿Podrá deshacerse de todo su pasado?*



7 DE DICIEMBRE DE 1941.  
AVIONES CAZAS Y  
BOMBARDEROS  
JAPONESES ATACAN LA  
BASE NORTEAMERICANA  
DE PEARL HARBOR. AL DÍA  
SIGUIENTE ESTADOS UNIDOS  
DECLARA LA GUERRA  
A JAPÓN.



¡MILES DE CORAZONES  
DESTROZADOS LLORAN LA  
PARTIDA DE PATRIOTAS CIUDADANOS!  
¡MILES DE PAÑUELOS! UNOS SE AGITAN  
AL VIENTO, OTROS SE INUNDAN  
DE LÁGRIMAS.



BOISE, IDAHO. MILWAUKEE  
AYERIGUA QUE MIENTRAS  
TANTO PUEDE USAR SUS VIEJOS  
DOCUMENTOS, YA QUE SÓLO  
EN EL ESTADO DE CALIFORNIA  
EXISTÍAN 1.982 «JOSEPH JONES»,  
Y QUE ÉL ERA PROBABLEMENTE  
EL ÚNICO QUE NADIE BUSCABA.  
QUE LOS NOMBRES DE NA  
TAITINGFONG, TAIMONGLO, DA,  
DOY Y BEN ERAN COMUNES EN  
GUAM, Y ÉL NO TENÍA POR QUÉ  
SABERLO SIN HABER ESTADO  
ALLÍ. QUE EL DESAPARECIDO  
PROFESOR LINWOOD HABÍA  
EXISTIDO Y ERA UN FAMOSO  
ENTOMÓLOGO. ¿Y DE MIRNA  
SEASTORM? ¡NI RASTRO!



¿CONCLUSIONES?: QUE ERA UN  
DESERTOR, AUNQUE SÓLO ÉL LO  
SABÍA. ¡QUE LO DE GUAM NO LO HABÍA  
SOÑADO! ¡QUE TODO ERA VERDAD!  
Y... ¡QUE ESTABA EMBRUJADO!



¿PAN  
Y AGUA  
BENDITA?  
¡MALDICIÓN!

Y LA GRACIA DE UN MINISTRO DE LA IGLESIA.



¡EXORCISO IGITUR TE,  
CREATURA IGNIS, UT ALAS  
VIRTUTE TUA NEC DESTRUAS  
ARDORE VOLUPTATUM CORPUS  
ET ANIMAM MEAM...!

¡FIAT FIRMAMENTUM  
IN MEDIO ACUARUM  
ET SEPARANTUR  
AQUAE AB AQUIS!



57





¡VIRGEN SANTÍSIMA!



PASAN DOS AÑOS, EL DINERO SE ACABA, HAY QUE GANARSE LA VIDA.

¡QUERIDA MAMÁ!  
¡VENGA Y ATEORE ESTE BELLO  
MOMENTO! ¡POR SÓLO DOS DÓLARES  
RETRATE A SU FAMILIA, A SUS  
LINDOS HIJITOS!

LAS SOLITARIAS AMAS DE CASA, OCUPADAS EN SUS QUEHACERES DOMÉSTICOS, NO TENÍAN TIEMPO PARA HACER RETRATAR A SUS HIJOS. POR LO TANTO, MILWAUKEE EMPEZÓ A VISITAR SUS HOGARES.



¡TRAIGA  
A SU FUTURA  
BELLEZA! ¡TRAIGA  
A SU FUTURO  
CAMPEÓN!



¡MIRA  
AL PAJARITO,  
PI PI PI!

NO  
LE DIGA  
«PI PI»,  
PORQUE SE  
ORINA.



¡LA  
NIÑA HA  
SALIDO  
PRECIOSA!

¡LA NIÑA  
HA SALIDO  
A MAMÁ!



MUJERES JÓVENES, BELLAS Y ARDIENTES, CON SUS VAGINAS SEDIENTAS DE FRIEGA Y SUS MARIDOS A MILES DE MILLAS DE DISTANCIA.

¡ME SIENTO  
TAN SOLA! MI  
MARIDO ESTÁ EN  
GUADALCANAL Y  
HACE DOS AÑOS  
QUE YO NO  
LO VEO.

MMM...





SIENTO  
MAREOS,  
PALPITACIONES,  
MIGRAÑA... Y  
SIEMPRE ESTOY  
MALHUMORADA.

YA VEO.

CREO  
CONOCER  
EL BÁLSAMO  
QUE CURARÁ  
TODOS TUS  
MALES.



¡OH, SÍ!!

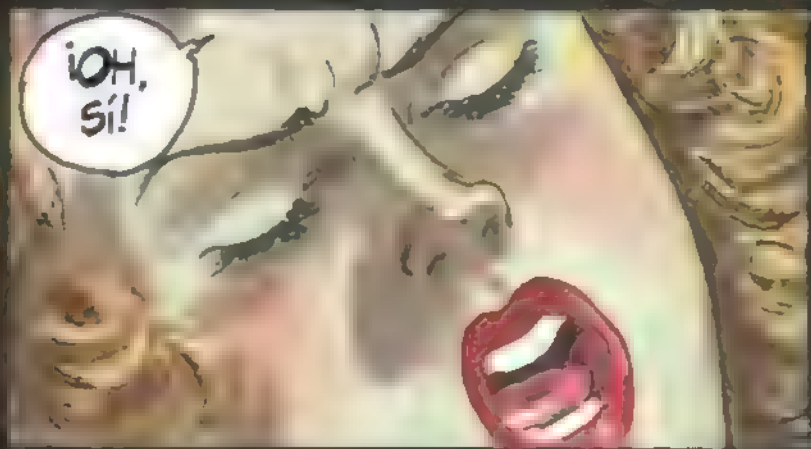
¡POR DIOS!

¡LO  
NECESITO!

¡OH, SÍ!!

¡LO  
DESEO!

¡OH, SÍ!  
¡POR DIOS!



¡OH,  
SÍ!



¡POR  
DIOS!



¡OH!



¡LA PULLA!

¡SÍ! ¡HASTA EL FONDO!

¡ASÍ!

¡AY!





¡DAME TU  
POLLITA MÁS  
ADENTRO!



¡HASTA EL  
FONDO DE MIS  
ENTRAÑAS!



¡NO SABES  
LO CERDA QUE SOY!



¡PÁRTEME EN  
DOS LA RAJA!



¡OH SÍ! ¡AHORA!  
¡LA FELICIDAD!



¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

¡AAH!

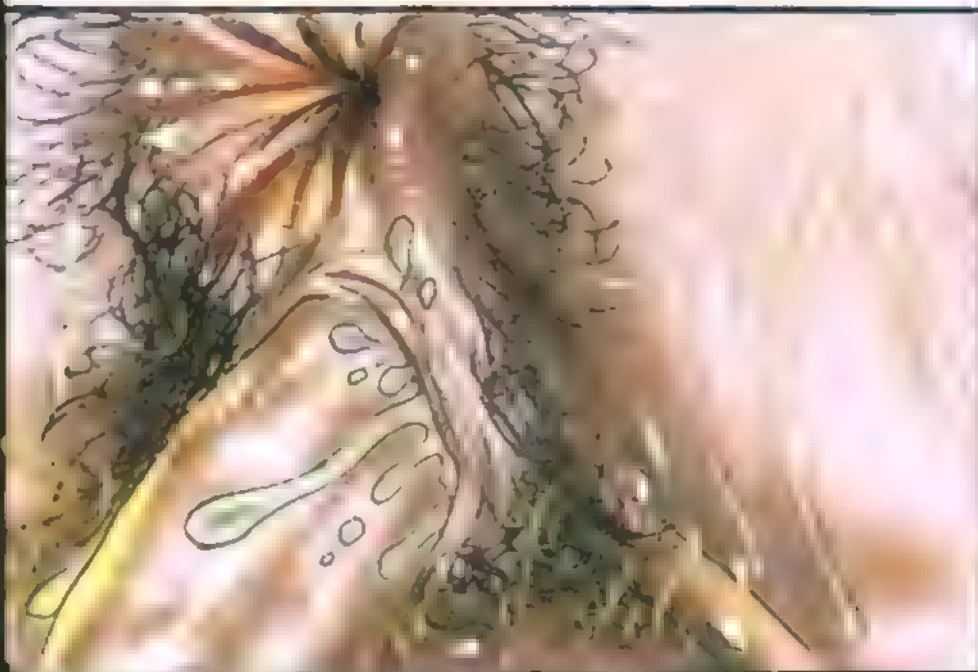


PARECÍA QUE  
AQUELLA DIETA DE  
PAN Y AGUA BENDITA  
Y EL EXORCISMO  
SURTIAN EFECTO.

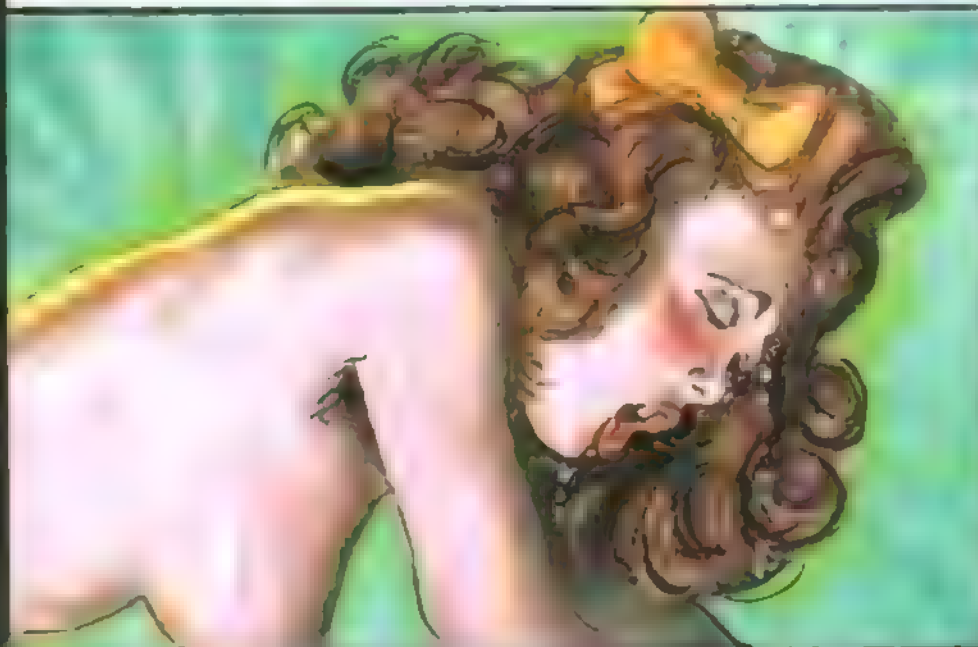
¡AY!  
¡OTRA VEZ!  
¡ME CORRO!



HABÍAN TANTAS VAGINAS QUE FOLLAR.



TANTOS GRITOS DESAHOGANTES QUE ESCUCHAR.



POR PRIMERA VEZ, MILWAUKEE SE  
SENTÍA VERDADERAMENTE FELIZ.  
SENTÍA QUE VOLVÍA A SER EL MISMO  
Y QUE SE HABÍA LIBERADO DE SU PASADO.

HABÍA PERDIDO SU FAMA, SU DINERO, SU HIJO ¡Y HASTA «SU VIDA»!  
PERO ERA FELIZ. COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS DE LAS FOTOS DE  
CUMPLEAÑOS Y PASAPORTES. LIBRE DE LA CODICIA Y LA ENVIDIA  
DE SUS COLEGAS DESEOSOS DE VER CONGELADA SU CARRERA.

¡MMM, DIVINO!  
TU MARIDO HA  
SIDO UN  
HOMBRE  
AFORTUNADO.  
¡UUH!



¡OH, CARÍÑO!  
¡ES MARAVILLOSA!

¡TODA  
TUYA!



¡AMOR, DEBO IRME,  
LAS VECINAS PODRÍAN  
COMENTAR!

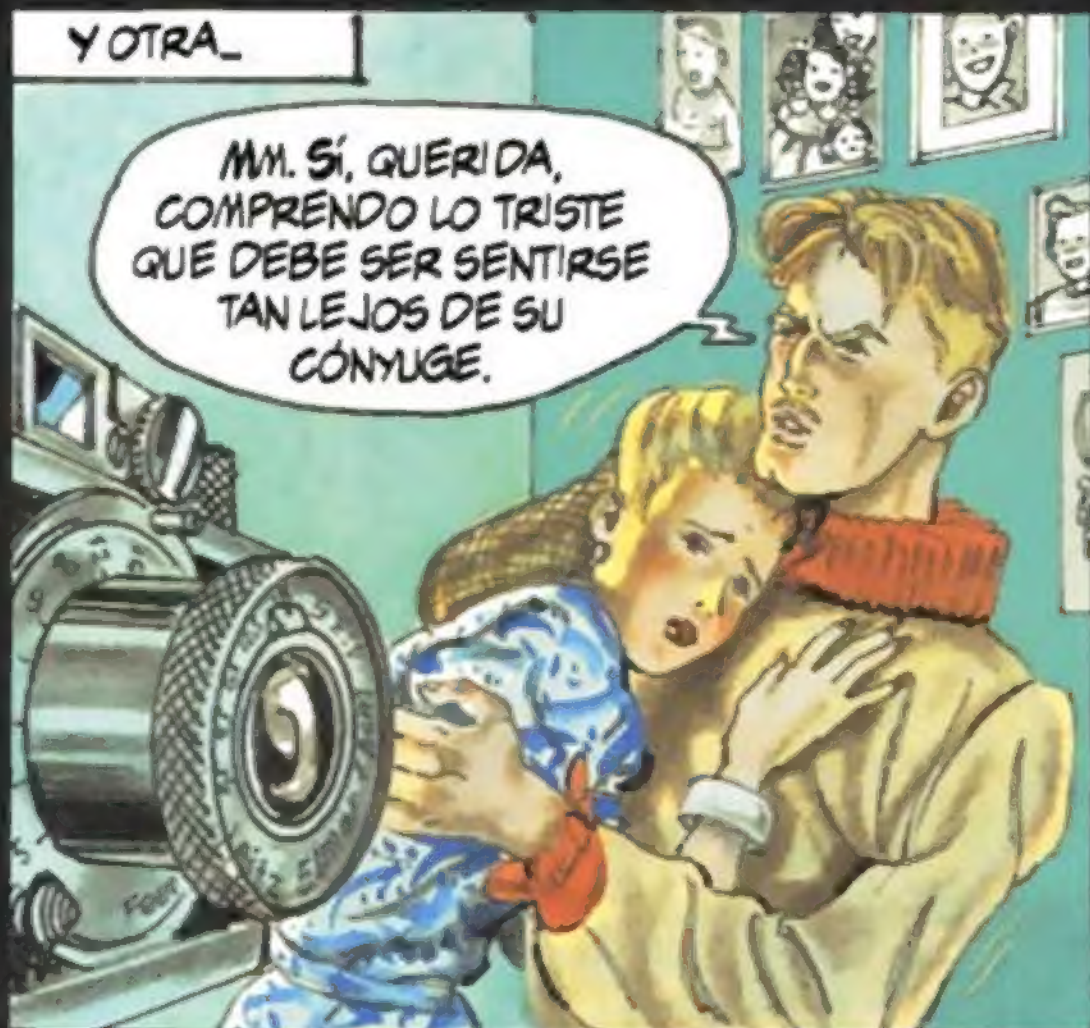


61



Y OTRA...

MM. SÍ, QUERIDA,  
COMPRENDO LO TRISTE  
QUE DEBE SER SENTIRSE  
TAN LEJOS DE SU  
CÓNYUGE.



¡OH! ESTEE...  
¡NO! NO CREO QUE TÚ Y YO  
DEBAMOS... ¡NO SERÍA CORRECTO!  
¡BUENO! MI MARIDO ESTÁ  
EN PELELÚ, PERO...  
¡NO! ¡NO!



¡OH!

¡SÍ!

¡OH, SÍ!



¡MAS  
ADENTRO!



¡ME  
CORRO!



¡AY!

¡AY!

¡AY!





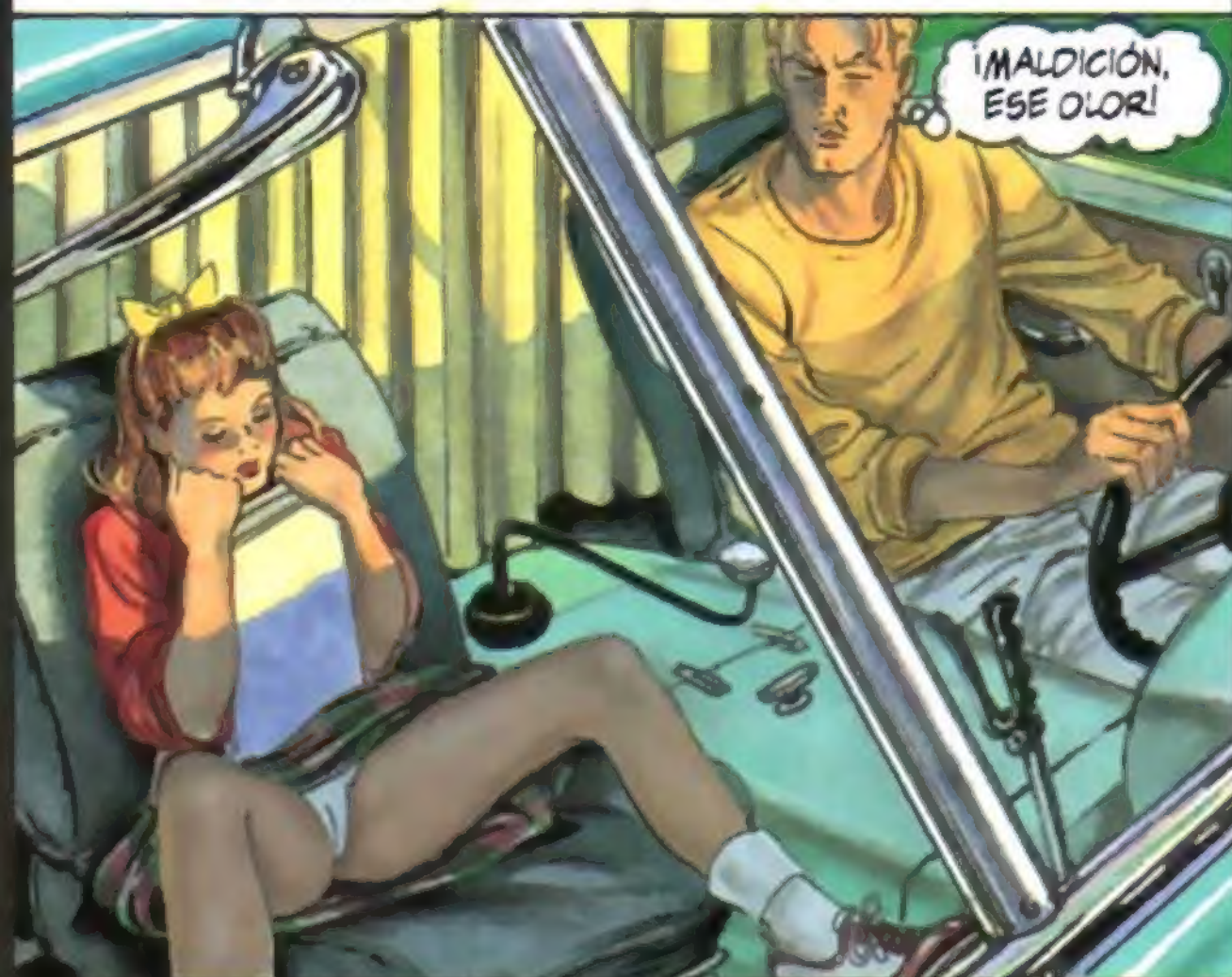
HABÍA RECORRIDO CASI TODAS LAS CIUDADES Y PUEBLITOS DEL ESTADO DE IDAHO, DESDE BOISE HASTA LAS MONTAÑAS ROCOSAS. UN AMOR EN CADA PUEBLO, UN ORGASMO EN CADA BARRIO.



PERO CIERTO ATARDECER, A ESCASAS MILLAS DE SNOWPEAK, RECOGIÓ A UNA HERMOSA JOVEN. PARECÍA UNA ESTUDIANTE DE ALGUNA HIGH SCHOOL.



LA MUCHACHA EJERCIO INMEDIATAMENTE SOBRE EL UNA IRRESISTIBLE Y MORBOSA ATRACCIÓN.



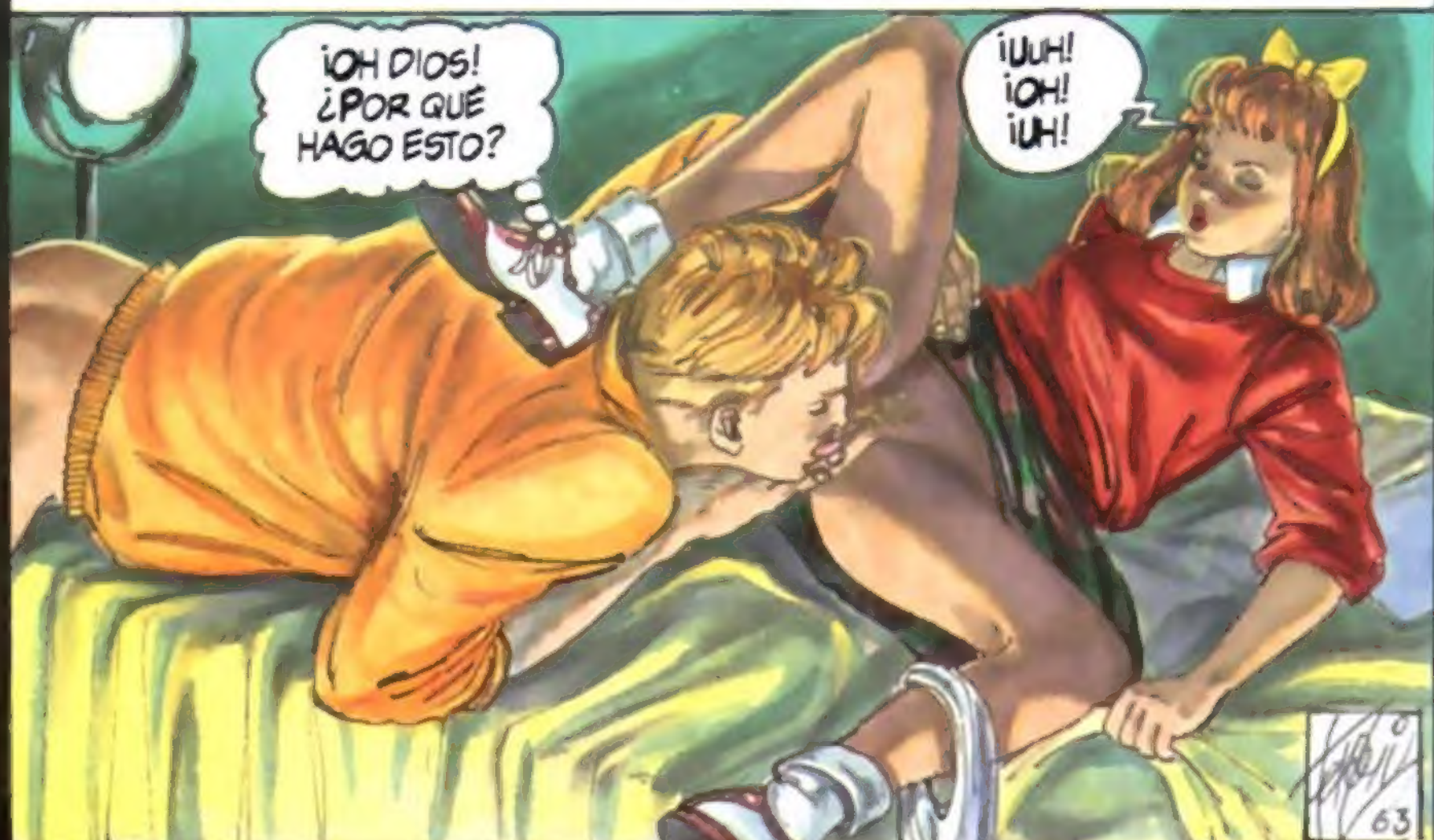
ELLA SE LE INSINUÓ PROVOCAÁNDOLE CON SUS FRASES DESAFIANTES.



ASÍ QUE PRONTO SE DESVIARON DE LA CARRETERA.



Y EN EL INTERIOR DEL VEHÍCULO, EN MEDIO DE UN AROMA EXCITANTE, LA CHICA SE QUITÓ SUS BRAGUITAS. MILWAUKEE COMENZÓ A LAMER SUS NERVIOS DEL PLACER.











40

FESTIVAL

INTERNACIONAL

DE



CINE



ERÓTICO

DE

BARCELONA

&

BARNASEX 96 / MOSTRA D'ART

POBLE ESPANYOL

DEL 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE



1996